

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad malých tlačidiel nad man. klaviatúrou; názvy písané na horné plošky tlačidiel (spojky, kolektívy, ped. registre – červeným; man. registre – čiernym);
zľava: Pedálcopula, Oktávkopula, Subbass 16', Octávabass 8', Principál 8', Salicionál 8', Födött 8', Octava 4', Dolce 4', Mixtura 3x 2 2/3', Mezzoforte, Forte, Kiváltó

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – A vnútri, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky, najväčšie píšťaly krepované; Ais – g¹ v prospekte – pôvodné otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; gis¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, zvyškové bočné brady
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky, najväčšie píšťaly krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Födött 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady
6. Mixtura C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; c³ – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov; viaceré píšťal diskantu chýbajú

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie píšťal: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis (os symetrie) C – c

2. rad: dis – cis² (os symetrie) d² – d

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté, najväčšie krepované
2. Octavbass 8' extenzia registra Subbass 16'; dis – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola