

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>1</sup>, 25 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

rad sklopiek nad man. klaviatúrou, zľava: Principal 8', Octava 4', Salicionál 8', Tremola, Kryt 8', Subbas 16', Octavová spojka, Pedálová spojka, Pleno

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické; tónová tlakovo-výpustná (od hr. stola po tón. relé tlaková, tón. relé je už výpustné)

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – výpustné

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: f<sup>3</sup> – C

usporiadanie registrov:

1. Octava 4' C – f v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
2. Principal 8' C – H drevené kryté; c – f<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, zinok
3. Salicionál 8' C – H drevené kryté; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok; c – e<sup>1</sup> bočné brady + spodné tvarované (Unterbärte), f<sup>1</sup> – h<sup>2</sup> skriňové brady, c<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> bočné brady
4. Kryt 8' C – f<sup>3</sup> drevené kryté

**vzdušnica pedála:** v podstavci organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie píšťal: chromatické, zľava: 1. rad: (ľavá stena) a – C (pravá stena)

2. rad: (ľavá stena) ais – c<sup>1</sup> (pravá stena)

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – c<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: nezistený typ, v mechovej skrini za org. skriňou; čerpací: klinový, s pákou na pravej stene mechovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostola (v súčasnosti odpojené)