

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore, v dvoch organových skriniach

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci, na osi symetrie pred organovými skriniami

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov; tónový rozsah II. man. C – g<sup>4</sup>; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky, v rade nad klaviatúrou II. man., v strede s vygravírovanými názvami registrov a pod tým s ich stopovou polohou: Subbas / 16', Principal - / bas / 8', Oktáv - / bas / 8' (čierne písmo), Pedal / I / 8', Pedal / II / 8' (červené písmo) – Principal / 8', Bourdon / 8', Gamba / 8', Oktáva / 4', Mixtura / 3 rad, Super / I / 4', Manual / II – I / 8', Sub / II – I / 16', Super / II – I / 4' (červené písmo) – Huslový - / princ. / 8', Flauta - / koncert / 8', Sali - / cional / 8', Vox - / coelestis / 8', Flauta - / tibia / 4', Viola / 4', Piccolo / 2', Sesqui - / altera / 2 rad, Sub / II / 16', Super / II / 4' (červené písmo); príslušnosť sklopiek je označená nad nimi na bielych obdĺžnikových štítkoch: PEDAL, SPOJKY, I. MANUAL, SPOJKY, II. MANUAL, SPOJKY

tlačidlá pod klaviatúrou I. man., označené nad nimi v malých bielych kruhových terčikoch: P., M.F., F., T. (biele tlačidlá), V. (vypínač, čierne), RR, Tr. (Ručné registre, Tremulant, biele)

zariadenia nad ped. klaviatúrou, označené nad nimi na bielych obdĺžnikových štítkoch: ŽALUZIA (balančná páka), ČÍŽIK (nožné tlačidlo, vedľa páky vpravo; po stlačení sa ozve vysoký tón labiálnej p. – signál pre kalkanta?)

malá kovová firemná tabuľka vpravo na čelnej doske hr. stola: OTAKÁR VÁŽANSKÝ / stavba organov a sklad klavírov / ≡≡ NITRA ≡≡

Hrací stôl sa zatvára drevenou žalúziou.

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové; rúrky traktúr kovové

Tónové lišty sú spoločné pre viac tónov (v diskante pre tri). Sú nielen priskrutkované tromi skrútkami (vpredu, kde do lišty prúdi vzduch dvomi, vzadu jednou), ale majú aj vŕtania pre vodiace kolíky (vpredu i vzadu).

### VZDUŠNICA

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

**vzdušnica I. manuálu:** v ľavej org. skrini, za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: g<sup>3</sup> (ľavá bočná stena skrine) – C (vnútorná bočná stena, bližšie k osi symetrie)

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' C – B, cis – b v prospekte ľavej skrine, otvorené, zinok, vysadené polkruhové lábiá, letované bočné brady; píšťaly H, c, h – g<sup>3</sup> vnútri; po g<sup>3</sup> bočné brady; po c<sup>3</sup> zinok, od cis<sup>3</sup> org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal, zľava: b – cis // A, G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis, Gis, B. Samostatná píšťalnica.

2. Gamba 8' užšie menzúrované cylindrické otvorené; C – c<sup>2</sup> zinok, od cis<sup>2</sup> org. kov; po f<sup>2</sup> bočné brady s drev. int. valčekom, fis<sup>2</sup> – g<sup>3</sup> len bočné brady. Samostatná píšťalnica.
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – e<sup>3</sup> cylindrické, org. kov, kryté klobúkmi z rovnakého materiálu, jeden oblúkový výrez, letované bočné brady, nemajú horné lábia; f<sup>3</sup> – g<sup>3</sup> kónické otvorené, org. kov. Samostatná píšťalnica.
4. Oktáva 4' cylindrické otvorené kovové, v strednej a diskantovej polohe bez brád (basová poloha neprezretá)
5. Mixtúra 3 – 5x C (pravdepodobne) – 2' + 1 1/3' + 1'; f (pravdepodobne) – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; c<sup>1</sup> – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; gis<sup>2</sup> – 4' + 2 2/3' + 2 2/3' + 2' + 2'

**vzdušnica II. manuálu:** v pravej org. skrini, v žalúziovej skrini (má zvislé lamely na čelnej stene)

usporiadanie tónov, zľava: C (ľavá bočná stena) – g<sup>4</sup> (pravá bočná stena)

usporiadanie registrov, od lamiel žalúzia a ladiacej lavičky:

1. Pikolo 2' kónické otvorené; C – H zinok; od c org. kov, jeden mierne oblúkový výrez, bez brád; na gis<sup>3</sup> je oktavová repetícia
2. Sesquialtera 2x C – 2 2/3' + 1 3/5' (vpredu stojí menší zbor); oba zbory: cylindrické otvorené kovové, v diskantovej polohe bez brád (v hlbších polohách nepreskúmané); na gis<sup>3</sup> oba zbory oktavovo repetujú
3. Flauta tibia 4' C – h<sup>2</sup> kovové kryté, od c v klobúkoch rúrky smerom von (v rozsahu C – H bez rúrok, alebo sú rúrky smerom dnu – nepreskúmané); od c<sup>3</sup> kónické širšie menzúrované otvorené, org. kov, jeden užší, nižší, mierne oblúkový výrez, bez brád
4. Viola 4' užšie menzúrované cylindrické otvorené kovové, s bočnými bradami
5. Vox coelestis 1x 8' vybudovaný len od tónu c; užšie cylindrické otvorené; c – h zinok, od c<sup>1</sup> org. kov. Sklopka Vox coelestis zapína tento rad spolu s píšťalami Salicionálu 8', ku ktorému sú píšťaly ladené do chvenia.
6. Flauta koncertná 8' C – H drevené kryté; c – h drevené otvorené; c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> drevené prefukujúce; od gis<sup>3</sup> (nadstavená oktava) drevené otvorené
7. Princípál husľový 8' najväčšie pravdepodobne drevené otvorené, potom cylindrické kovové otvorené

(Názvy registrov sú ceruzkou napísané aj na bočnej stene vzdušnice v poradí odzadu ku prospektu: Principal / husľový 8, Salicional, Flauta koncertná, Vox celest 8, Viola, Flauta / Tibia 4, Sesquialtera / 2 2/3' / 2x, Pikola 2.)

**vzdušnica pedála:** v podstavci ľavej org. skrine, za vzdušnicou I. man., nižšie ako man. vzdušnica

usporiadanie registrov

1. Oktávbas 8' v skutočnosti užšie menzúrované cylindrické otvorené zinkové, s bočnými bradami s drev. int. valčekom (Cello 8')
2. Subbas 16' drevené kryté

Posledný ped. register Princípálbas 8' stojí z väčšej časti v prospekte pravej org. skrine (pred lamelami žal. skrine). V prospekte sú píšťaly C – B, cis – b, usporiadané zľava: A, G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis, Gis, B / cis – h; píšťaly H, c, h – f<sup>1</sup> stoja tesne za prospektom.

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci pravej organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca pravej organovej skrine, nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu a ešte vyššie držiak pre kalkanta

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini, za zadnou stenou podstavca pravej organovej skrine