

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové manubriá usporiadané v rade po piatich, po oboch stranách manuálovej klaviatúry

stúpadlo nad pedálovou klaviatúrou, ovládajúce pedálovú spojku s rozsahom C – f (18 tónov)

Tremolo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Principál 8' A – dis¹ v prospekte, zinok (5 / 4 / 7 / 4 / 5 / (+ Oktáva 4'))
2. Dugott 8'
3. Gamba 8' od c lievikovité
4. Salicionál 8'
5. Oktáva 4' D – G v prospekte, zinok
6. Fuvola 4'
7. Mixtúra 3x v súčasnosti zredukovaná na dvojradovú: C – 2' + 1 1/3', na fis² oktávová repetícia

Tremolo.

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

registre:

1. Subbas 16'
2. Oktávbas 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mech: zásobný: dvojité v podstavci organovej skrini; čerpací: rovnobežne stúpajúci s pákou čerpacieho mecha je na ľavej bočnej stene organa

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola