

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej časti kostola na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

rad menších ťahadiel nad man. klaviatúrou, zľava: Principal 8', Gamba 8', Salicional 8', Kryt 8', Oktav 4', Flétna 4', Mixtura 2x 2 2/3', Spojka pedálu s manuálem

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, zľava: Piano, Mezzoforte, Forte (pevné kombinácie, biele), x (vypínač, čierne)

### TRAKTÚRY

tónová: mechanická, ťažno-tlačná lištová

registrová: pneumatická, tlaková (2 stupne relé: 1. stupeň – ploché miešky, 2. stupeň – kruhové; registrové ventily zdvíhajú veľké klinové miešky)

spojka: mechanická, s pneumatickým ovládaním zapínania a vypínania

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: f<sup>3</sup> – c<sup>1</sup>, H – C, h – c

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H drevené otvorené; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, časť píšťal stojí v prospekte
2. Oktav 4' otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (diskant bez brád), časť píšťal veľkej oktávy stojí v prospekte
3. Gamba 8' C – H drevené otvorené; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok, po asi e<sup>2</sup> bočné brady + drev. int. valčeky (ostatné bočné brady)
4. Salicional 8' C – H drevené otvorené; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok, po f<sup>2</sup> skriňové brady (ostatné bočné brady)
5. Kryt 8' C – f<sup>3</sup> drevené kryté
6. Flétna 4' C – f<sup>3</sup> drevené otvorené
7. Mixtura C – 2 2/3' + 2'; nerepetuje; otvorené cylindrické, prevažne zinok, menšia časť org. kov

**vzdušnica pedála:** v zadnej časti podstavca organovej skrine

usporiadanie píšťal: chromatické: d<sup>1</sup> – C

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: dvojitý rovnobežne stúpajúci faldový (oba faldy orientované smerom dovnútra), v podstavci skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na pravej stene mechovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostola