

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – c¹, 25 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie umiestnené v jednom rade nad klaviatúrou II. manuálu, v strede prerušené piatimi bledými tlačidlami, označené farebne odlišnými terčikmi pod manubriami a tlačidlami (I. man. a pevné kombinácie: biele; II. man.: svetlomodré; pedál: svetložlté): Mixtur 2²/₃-4 fach., Octav 4', Gamba 8', Bourdun 8', Principal 8', Aeolina 8', Combination (tlačidlo s nezistenou funkciou), Forte I, Mezzoforte, Piano, 0, Flaut dulcis 8', Vox celestis 8', Gemshorn 4', Subbass 16', Octavbass 8', Cello 8'

biely plastový vypínač tremola vľavo od radu manubrií, bez popisu zariadenia nad ped. klaviatúrou: 3 stúpadlá a balančná páka žalúzií (označené bielymi terčikmi pod klaviatúrou I. man.): Pedalkoppel, Schweller, Manualkoppel, Octavkoppel (nefunkčné stúpadlo)

poznámka: balačná páka žalúzií je nefunkčná, v nástroji nie je umiestnený Schwellwerk

TRAKTÚRY

tónová: mechanická (ťažno-tlačná)

registrová: pneumatická

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: za prospektom organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): f³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – Gis tesne za prednou stenou org. skrine v podstavci org. skrine, píšťaly sú orientované horizontálne, drevené, otvorené, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi; A – f¹ v troch prospektových poliach (7 / 7 / 7), usporiadané sprava: e¹, c¹, gis, e, fis, b, d¹ / d, c, B, A, H, cis, dis / dis¹, h, g, f, a, cis¹, f¹; otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; fis¹ – f³ otvorené, cylindrické, org. kov
2. Octav 4' otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady / bez brád
3. Bourdun 8' C – F tesne za prednou stenou org. skrine v podstavci org. skrine, píšťaly sú orientované horizontálne, drevené, kryté, oblé výrezy; Fis – d³ drevené, kryté, oblé výrezy; dis³, e³ drevené, kryté, lábium z org. kovu; f³ otvorená, cylindrická, org. kov
4. Gamba 8' C – Dis drevené, otvorené, bočné brady s drev. intonačnými valčekmi (C, Cis krepované); E – a² otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady s drev. intonačnými valčekmi; b², h² otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; c³ – f³ otvorené, cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady
5. Mixtur 2-4x 2 2/3' otvorené, cylindrické, org. kov

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): $f^3 - C$

usporiadanie registrov:

1. Aeolina 8' C – D drevené, otvorené, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi, krepované;
Dis – h^2 otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady s drev. intonačnými valčekmi; $c^3 - f^3$ otvorené, cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady
2. Flaut dulcis 8' C – H drevené, kryté, oblé výrezy; $c - h^2$ drevené, otvorené, oblé výrezy, ukončené ladiacimi plieškami; $c^3 - f^3$ otvorené, cylindr., org. kov
3. Vox celestis 8' otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi / bočné brady / sláčikové mosadzné brady
4. Gemshorn 4' C – F otvorené, kónické, org. kov, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi; Fis – h^1 otvorené, kónické, org. kov, bočné brady; $c^2 - f^3$ otvorené, kónické, org. kov

vzdušnica pedála: za vzdušnicou II. manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): $f^3 - C$

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – H otvorené, cylindrické, zinok, nohy píšťal, bočné brady a lábiá z org. kovu, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi; $c - c^1$ otvorené, cylindrické, zinok, nohy píšťal, bočné brady a časť píšťal okolo lábia z org. kovu, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi
2. Octavbass 8' drevené, otvorené, bočné brady, oblé výrezy / rovné výrezy
3. Subbass 16' drevené, kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový v prídavnej skrini na empore za org. skriňou; čerpací: klinový s pákou na bočnej stene prídavnej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: za organovou skriňou v tlmiacej skrini