

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore v ľavej časti empory (čelný pohľad)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou kolmo na zábradlie empory

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – c⁴, 61 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹; 30 klávesov a tónov; radiálna – plochá, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad tvarovaných sklopiek s vygravírovaným číslom a názvom registra (manuál, pedál: biele; spojky, tremolo: žlté): Kryt 8', Salicionál 8', Principál 4', Flauta lesná 2', Kvinta šustivá 2x 1 1/3' + 1', l:l 4', Subbas 16', l:P 8', Tremola (červené písmo)

rad tlačidiel pod klaviatúrou manuálu: bledé: Mz. (MezzoForte), /chýbajúce tlačidlo/ (Pleno), F. (Forte); jedno červené: vypínač kombinácií

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: za prospektom org. skrine, orientovaná kolmo na prospekt
tónový rozsah: C – c⁴, 61 tónov

usporiadanie tónov: chromatické (od zadnej steny smerom k prospektu): C – c⁴

usporiadanie registrov (od hracieho stola):

1. Kryt 8' C – Fis v prospekte, drevené, kryté; G – h² drevené, kryté; c³ – c⁴ otvorené, kónické, organový kov
2. Salicionál 8' C – H kryté (kovové klobúky), cylindrické, zinok, skriňové brady; c – fis¹ otvorené, cylindrické, zinok, skriňové brady; g¹ – h¹ otvorené, cylindrické, org. kov, skriňové brady; c² – f² otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; fis² – c⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
3. Principál 4' C – g v prospektovom poli, otvorené, cylindr., zinok, predsadené lábiá, bočné brady; gis – f¹ otvorené, cylindrické, organový kov, bočné brady; fis¹ – c⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
4. Flauta lesná 2' C – f otvorené, mierne kónické, zinok, bočné brady; fis – h otvorené, mierne kónické, organový kov, bočné brady; c¹ – f³ otvorené, mierne kónické, organový kov; fis³ – c⁴ otvorené, cylindrické, organový kov
5. Kvinta šustivá 2x 1 1/3' + 1' otvorené, cylindrické, organový kov, oktávová repetícia na tóne c³: C – 1 1/3' + 1'; c³ – 2 2/3' + 2';
rad 1 1/3': C – B bočné brady, H – c⁴ bez brád;
rad 1': C – F bočné brady, Fis – c⁴ bez brád

vzdušnica pedála: vedľa vzdušnice manuálu, kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: chromatické (od zadnej steny smerom k prospektu):

prvý rad: Gis – gis, C – G;

druhý rad: a – f¹

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C, Cis, D drevené, kryté, bočné brady, krepované; Dis – G drevené, kryté, bočné brady; Gis – H drevené, kryté, bočné brady, krepované; c drevená, krytá, krepovaná; cis – f¹ drevené, kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod vzdušnicou manuálu a pedála; čerpací: klinový dvojfaldový, s pákou na stene podstavca org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v organovej skrini pod vzdušnicou pedála