

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálové klaviatúry:** rozsah C –  $g^3$ , 56 klávesov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C –  $f^1$ , 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad sklopiek nad klaviatúrou II. man., zľava: x (bez názvu), Principál 8', Flétna 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flétna líbezná 4', x (bez názvu), Superoktáva 2' (nevybudovaný r.), Mixtura 4x 2', II / I 8', II / I 4', I 4', II / I 16', I 16' – Pileata 8', x (bez názvu), Silvestrína 8', x (bez názvu), Flétna príčná 4', x (bez názvu), Roh nočný 2', 3 bez názvu, Hoboj 8' (nevybudovaný r.), II 4', II 16' – Subbas 16', Apertabas 8', x, x, x (3 bez názvu), I / P 8', II / P 8', I / P 4', I / P Kvint

dva rady malých ťahadiel voľných kombinácií, nad sklopkami: VK I (červené), VK II (čierne)

rad tlačidiel pod klaviatúrou I. man., zľava: VK I, VK II (biele), Vypínač (červené), P, MF, F, PL (pevné komb., biele), Vypínač ručných registrov, V.A. (?), Zapínač ručných registrov do kombinácií, Tremolo II

zariadenia nad ped. klaviatúrou: Vypínač registrového crescenda, Vypínač oktavových spojok z registrového crescenda (stúpadlá); valec reg. crescenda; balančná páka žalúzií II. man.; Vypínač jazykov (stúpadlo)

Hrací stôl v skutočnosti nie je plne funkčný.

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: Cis –  $f^3$ ,  $e^3$  – C

usporiadanie registrov:

1. Oktáva 4' C –  $f^3$  otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, 12 píšťal stojí v prospekte (pôvodné píšťaly)
2. Principál 8' C – G drevené, otvorené; Gis – ais v prospekte – pôvodné, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; h –  $f^3$  otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
3. Flétna 8' C – asi e drevené otvorené; ostatné otvorené cylindrické, org. kov
4. Flétna líbezná 4' polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady; v diskante otvorené kónické, org. kov
5. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok (nohy z org. kovu), bočné brady + drev. int. valčeky; c –  $f^3$  otvorené cylindrické, org. kov, int. brady
6. Mixtura C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; repetuje na tónoch gis,  $e^2$  ( $f^2$ ); otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica II. manuálu:** za vzdušnicou I. manuálu, v žal. skrini (neprístupná)

usporiadanie tónov: diatonické

usporiadanie registrov, podľa hracieho stola:

1. Pileata 8´
2. Silvestrína 8´
3. Flétna příční 4´
4. Roh noční 2´

**vzdušnica pedála:** v zadnej časti org. skrine, v podstavci za žal. skriňou  
usporiadanie píšťal: diatonické: vľavo cis strana, vpravo c strana  
usporiadanie registrov:

1. Subbass 16´ C – h drevené kryté
2. Apertabas 8´ C – h drevené otvorené

Za vzdušnicou pedála je uložené väčšie množstvo úzkych drev. otvorených píšťal.

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald orientovaný smerom von, dolný dnu), v podstavci org. skrine; čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový, s pákou na pravej stene podstavca org. skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini, za ped. vzdušnicou