

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v zábradlí zadnej empory na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ PULT

vstavaný do zadnej steny org. skrine

manuálová klaviatúra: rozsah E – c³, 45 klávesov a tónov (schromatizovaná pôvodne krátka spodná oktáva)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové páčky s drev. zakončeniami, po stranách man. klaviatúry, vľavo od skrine: Salicional 8' (Eolina), Copula major 8' (Bourdon), Flöte 8' (Koncert flauta), Copula minor 4' (Nočný roh); vpravo od skrine: Mixtura, Quinta 2 2/3' (Kvinta), Principal 4' (Oktava) (názvy v zátvorkách sú chybné)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, z pohľadu hráča: G, A, B, H, c – c³, F, Gis, Fis, E

usporiadanie registrov:

1. Principal 4' v prospekte (20 píšťal), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis – cis¹ vnútri, otvorené cylindrické, zinok; c² – c³ otvorené cylindrické, org. kov; + vnútri 1 píšťala neznámej výšky tónu
2. Quinta 2 2/3' E – c³ otvorené cylindrické, zinok, cca. od f¹ org. kov; časť píšťal stojí v prospekte (pravdepodobne d – e¹)
3. Salicional 8' pôvodne Octava 2'; C – dis nevybudované; e – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c² – c³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Mixtura E – 2' + 1 1/3'; otvorené cylindrické, zinok / org. kov; pôvodne 2 samostatné registre (ovláda sa 2 zásuvkami), pravdepodobne 1 1/3' a 1'
5. Copula major 8' E – c³ staršie drevené kryté
6. Flöte 8' E – c³ staršie drevené otvorené
7. Copula minor 4' staršie drevené kryté

Všetky kovové píšťaly pochádzajú z obdobia prestavby (Guna). Takmer všetky drevené píšťaly sa zdajú byť pôvodné.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: nepôvodný, plavákový, v podstavci skrine; čerpací: jednoduchý klinový bezfaldový, s pákou na pravej strane skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: odpojené