

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: kosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – e, 17 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 klávesov (ped. spojka je vybudovaná v celom rozsahu pedálu)

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie rozmiestnene v dvoch radoch po bokoch manuálovej klaviatúry

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Principál 8' c – f<sup>1</sup> v prospekte
2. Bourdon 8'
3. Oktáva 4' C – F v prospekte
4. Flöte 4' drevené otvorené
5. Mixtúra 3x C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktavové repetície na tónoch c<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>

Fisharmónium 8' harmóniový jazýčkový register v hracom stole

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

tónový rozsah: C – H

registre:

1. Subbas 16'
2. Violonbas 8'

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový s čerpacím v podveží (za organom, na úrovni chóru)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** pri mechoch v podveží (za organom, na úrovni chóru)