

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

pristavaný k ľavej bočnej stene organovej skrine (organista sedí tvárou k ľavej bočnej stene skrine (pri čelnom pohľade))

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: kosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

štyri drevené vysústružené reg. manubriá na vyťahovanie nad man. klaviatúrou; pôvodne boli pravdepodobne označené názvami registrov napísaných kaligrafickou kurzívou v bielych kruhových terčíkoch umiestnených na ich čelnej ploche (ako to dosvedčuje terčík pevnej kombinácie)

kovové stúpadlo na zaháknutie na čelnej ploche hracieho stola vľavo dole, označené na čelnej doske nad manuálovou klaviatúrou vľavo: Forto

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – mechanická kuželková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' od c v prospekte
2. Kryt 8'
3. Salicionál 8'
4. Roh kamzičí 4' kónické otvorené kovové

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: „univerzálny“ (skriňový) s čerpacím v organovej skrini, za manuálovou vzdušnicou

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola, prívod vzduchu do mechu je cylindrickým potrubím z povale