

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

obdĺžnikové (naležato) registrové manubriá umiestnené v rade nad klaviatúrou horného manuálu, názvy majú vygravírované na hornej šikmej rôznofarebnej plôške

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Principál 8´
2. Födött 8´
3. Gamba 8´
4. Oktáva 4´ (ext.)
5. Bourdon 4´ (ext.)
6. Mixtura 4x

Ladiaca lavička.

**vzdušnica II. manuálu:** v organovej skrini za vzdušnicou I. man. a ladiacou lavičkou

registre:

1. Fuvola 8´ (Flauta)
2. Salicionál 8´
3. Fuvola 4´ (ext.)
4. Dolce 4´ (ext.)

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

registre:

1. Subbas 16´
2. Oktávbas 8´
3. Cello 8´

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový v podstavci organovej skrini; čerpací: klinový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -