

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

nepôvodný samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³ s krátkou spodnou oktávou, 45 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – c, 13 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové manubriá na vyťahovanie (v rade) po stranách man. klaviatúry: 5, resp. 4; označené kruhovými terčikmi s nápismi písacím strojom nad registrovými manubriami

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom
registre:

1. Kryt 8´
2. Salicionál 8´ (pôvodne Portunal)
3. Princípál 4´ C – gis v prospekte (7 / 4 / 7 / 4 / 7), zinok
4. Flauta 4´ drevené otvorené
5. Oktáva 2´ píšťaly C, D, E, F v prospekte, zinok
6. Flauta 2´ C – H v prospekte, zinok
7. Kvinta 1 1/3´ novšie píšťaly

vzdušnica pedála: neskôr pristavaný

registre:

1. Subbas 16´
2. Oktávbas 8´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: -

elektrické čerpadlo vzduchu: -