

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové sklopky nad man. klaviatúrou s kruhovými farebnými terčikmi s názvami registrov

spojky: Pedal / copula, Octav-/ copula

Fuvo / csengö (zvonček na kalkanta), na hracom stole

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, zľava: 0 (vypínač), P., MF., F.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné, taškové (podľa Solymosiho zoznamu)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Principál 8´
2. Bourdon 8´ C – h drevené kryté
3. Gamba 8´
4. Salicionál 8´
5. Oktáva 4´
6. Mixtúra 2x 2 2/3´ + 2´

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité; čerpací: rovnobežne stúpajúci

elektrické čerpadlo vzduchu: -