

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov (tónový rozsah II. man. C – g⁴); obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvarované sklopky nad klaviatúrou II. man., zľava: Principál 8', Flauta drevená 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flauta lesná 2', Mixtura 3x 1 1/3', II / I 8', II / I 4', II / I 16', I 4' – Kryt 8', Vox coelestis 2x 8' + 8', Principál 4', Flauta trubicová 4', Nočný roh 2', Seskvialtera 2x 1 1/3' + 4/5', II 4', Tremolo II. man. – Subbas 16', Oktávbas 8', I / P 8', II / P 8', Vypínač ručných rejstříku 2 rady malých ťahadiel nad sklopkami (voľné kombinácie), v poradí od sklopiek: červené A, modré B

kruhový ukazovateľ dynamickej úrovne reg. crescendo vľavo v úrovni sklopiek rad tlačidiel pod klaviatúrou I. man., zľava: A, B (voľné komb., biele), vypínač (červený); F, PL, TT (pevné komb., biele), AAP (automat. anulátor pedála) zariadenia nad ped. klaviatúrou: Vypínač registrového crescendo (kovové stúpadlo); valec registrového crescendo, balančná páka žalúzií II. man.; Vypínač oktavových spojok (kovové stúpadlo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

1. vzdušnica I. manuálu: v ľavej časti org. skrine, orientovaná kolmo na prospekt usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu: g³ – c², C – h¹

usporiadanie registrov, od ľavej bočnej steny skrine:

1. Mixtura C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch f, fis¹, c³; otvorené cylindrické, org. kov
2. Flauta lesná 2' C – g³ otvorené kónické, org. kov
3. Oktáva 4' C – g otvorené cylindrické, zinok; gis – g otvorené cylindr., org. kov
4. Salicionál 8' C – H kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok; c – h otvorené cylindrické, zinok; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Flauta drevená 8' C – A drevené kryté; Ais – h² drevené otvorené; c³ – g³ otvorené cylindrické, org. kov

2. vzdušnica I. manuálu (prospektová): v ľavej polovici prospektu

usporiadanie tónov: chromatické

usporiadanie registrov:

6. Principál 8' C – f¹ otvorené cylindr., zinok, bočné brady (C – h v prospekte); fis¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (diskant bez brád)

vzdušnica II. manuálu: v pravej časti org. skrine, orientovaná kolmo na prospekt;
v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu: $g^4 - c^2$, $C - h^1$

usporiadanie registrov, od pravej bočnej steny:

1. Kryt $8' C - e^2$ drevené kryté; $f^2 - g^4$ otvorené kónické (najmenšie cylindrické), org. kov
2. Vox coelestis 2x 1. rad: $C - H$ kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok; $c - h$ otvorené cylindrické, zinok; $c^1 - g^4$ otvorené cylindrické, org. kov; 2. rad: stavebne totožný, v rozsahu $C - H$ však nevybudovaný
3. Princípál $4' C - gis$ otvorené cylindrické, zinok; $a - g^4$ otvorené cylindrické, org. kov
4. Flauta trubicová $4' C - fis$ polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, zinok, bočné brady; $g - h^1$ polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady; $c^2 - g^4$ otvorené kónické (od fis^3 cylindrické), org. kov
5. Superoktáva $2' C - H$ otvorené cylindrické, zinok; $c - g^3$ otvorené cylindrické, org. kov
6. Roh kamzíkový $4' C - g$ otvorené kónické, zinok; $gis - g^3$ org. kov
7. Nočný roh $2' C - H$ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; $c - g^4$ široké otvorené cylindrické, org. kov, časť píšťal má bočné brady
8. Seskvialtera $C - 1 \frac{1}{3}' + 4/5'$; $c - 2 \frac{2}{3}' + 1 \frac{3}{5}'$; otvorené cylindr., org. kov

1. vzdušnica pedála: v ľavej časti org. skrine vedľa vzdušnice I. manuálu,
orientovaná kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu smerom dozadu: 1. rad: $C - A$
2. rad: $Ais - f^1$

usporiadanie registrov:

1. Subbas $16' C - f^1$ drevené kryté

2. vzdušnica pedála (prospektová): v pravej polovici prospektu

usporiadanie tónov: chromatické

usporiadanie registrov:

2. Oktávbas $8' C - f^1$ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; $C - h$ v prospekte (ostatné za najväčšími píšťalami prospektu)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: 1. plavákový, v prednej časti podstavca skrine, pod 1. vzdušnicou I. man. a pedála vľavo; 2. menší plavákový, v prednej časti podstavca skrine, pod vzdušnicou II. man. vpravo; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na pravej strane mecha (kalkant ovláda páku zvnútra org. skrine, z uličky medzi vzdušnicou pedála a vzdušnicou II. man.)

elektrické čerpadlo vzduchu: v zadnej časti podstavca org. skrine vľavo