

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah C – a⁴, 70 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované sklopky nad klaviatúrou II. man., označené bielymi štítkami pod sklopkami (I. manuál, II. manuál, Pedál), s vygravírovaným číslom poradia a názvom s farebným označením písma (I. manuál: čierne; II. manuál: červené; pedál: modré): Principál 8', Flauta rúrková 8', Gamba špicatá 8', Oktáva 4', Flauta zobcová 4', Roh nočný 2', Mixtúra 4-5x 1¹/₃', I 4', II / I 16', II / I 8', II / I 4' – Kryt 8', Salicionál 8', Flauta dutá 4', Viola 4', Nazard 2²/₃', Principál malý 2', Kornet principál. 4x 4', Mixtúra malá 5x 1', II 16', II 4', Tremolo II – Principálbás 16', Subbás 16', Oktávbas 8' ext., Flauta kopulová 8', Chorálbas 4', I / P 8', II / P 8', II / P 4', Anulátor pedála

2 rady malých tvarovaných ťahadiel nad sklopkami, označené bielymi štítkami na začiatku radu (voľné kombinácie): Vol.komb.B zelené; Vol.komb.A biele

rad tlačidiel pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: 1 modré: zapínač ručných registrov do kombinácií (RR +); 5 bielych: pevné kombinácie (P, MF, F, PL, T); 1 čierne: vypínač kombinácií (0); 1 biele: voľná kombinácia (A); 1 zelené: voľná kombinácia (B); 1 modré: nezistená funkcia (OS -)

zariadenia nad ped. klaviatúrou, označené bielymi štítkami, zľava: stúpadlo (Vypínač crescendo); valec registrového crescendo (Crescendo); balančná páka žalúzií II. manuálu (Žaluzie II.); stúpadlo (zapínač superspojok, bez štítka)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica I. manuálu: v ľavej časti org. skrine za prospektom (čelný pohľad)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): cis – a⁴, H – Cis, C – B, gis⁴ – c

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – f¹ v prospektovom poli, sprava: fis(16), e(16), d(16), c(16), B(16), Gis(16), Fis(16), c, d, e, fis, gis, b, c¹, d¹, e¹, B, Gis, Fis, E, D, C, Cis, Dis, F, G, A, H, f¹, dis¹, cis¹, h, a, g, f, dis, cis, G(16), A(16), H(16), cis(16), dis(16), f(16), g(16) (16 = Principálbás 16'); otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; fis¹ – a⁴ otvorené, cylindrické, organový kov
2. Gamba špicatá 8' C – G otvorené, kónické, zinok, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi, krepované; Gis – f otvorené, kónické, zinok, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi; fis – c³ otvorené, kónické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s drevenými regulačnými maticami; cis³ – a⁴ otvorené, kónické, org. kov

3. Oktáva 4' C – H otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; c – dis otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; e – a⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
4. Flauta zobcová 4' C – H otvorené, mierne kónické, zinok, bočné brady; c – f otvorené, mierne kónické, org. kov, bočné brady; fis – a⁴ otvorené, mierne kónické, org. kov
5. Flauta rúrková 8' C – h drevené, kryté; c¹ – g³ polokryté (kovové klobúky s rúrkami), cylindr., org.kov, bočné brady; gis³ – a⁴ otvorené, kónické, org. kov
6. Roh nočný 2' C – H otvorené, cylindrické, organový kov, bočné brady; c – a⁴ otvorené, cylindrické, organový kov
7. Mixtúra 4-5x 1 1/3' všetky rady otvorené, cylindrické, organový kov, kvartkvintové repetície na tónoch f, cis¹ (C – Gis 4x; A – a³ 5x; b³ – a⁴ 4x): C – 1^{1/3}' + 1' + 2/3' + 1/2'; A – 2' + 1^{1/3}' + 1' + 2/3' + 1/2'; f – 2^{2/3}' + 2' + 1^{1/3}' + 1' + 2/3'; cis¹ – 4' + 2^{2/3}' + 2' + 1^{1/3}' + 1'

vzdušnica II. manuálu: v ľavej časti org. skrine (čelný pohľad), za vzdušnicou I. manuálu, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): a⁴ – Cis, C – gis⁴

usporiadanie registrov:

1. Mixtúra malá 5x 1' otvorené, cylindrické, organový kov; C – 1' + 2/3' + 1/2' + 1/3' + 1/4'; g – 1^{1/3}' + 1' + 2/3' + 1/2' + 1/3'; f¹ – 2' + 1^{1/3}' + 1' + 2/3' + 1/2'; h¹ – 2^{2/3}' + 2' + 1^{1/3}' + 1' + 2/3' (e⁴ – a⁴ 2 rady)
2. Princípál malý 2' C – F otvorené, cylindrické, organový kov, bočné brady; Fis – a⁴ otvorené, cylindrické, organový kov
3. Nazard 2^{2/3}' C – H otvorené, kónické, organový kov, bočné brady; c – a⁴ otvorené, kónické, organový kov
4. Kornet princípálový 4x 4' otvorené, cylindrické, organový kov, bez repetícií (e⁴ – a⁴ 3 rady); 1. rad: C – f bočné brady; fis – a⁴ bez brád
5. Flauta dutá 4' C – h drevené, otvorené; c¹ – a⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
6. Viola 4' C – H otvorené, cylindrické, zinok; c – cis² otvorené, cylindrické, organový kov, mosadzné sláčikové brady s drevenými regulačnými maticami; d² – a⁴ otvorené, cylindrické, organový kov
7. Kryt 8' C – h¹ drevené, kryté; c² – g³ kryté (kovové klobúky), cylindrické, organový kov, bočné brady; gis³ – a⁴ otvorené, kónické, organový kov
8. Salicionál 8' C – Gis otvorené, cylindrické, zinok, krepované; A – f otvorené, cylindr., zinok; fis – dis² otvorené, cylindrické, org. kov, skriňové brady; e² – h² otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; c³ – a⁴ otvorené, cylindr., org. kov

1. vzdušnica pedála: v pravej časti organovej skrine za prospektom

usporiadanie registrov :

1. Princípálbas 16' otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; časť píšťal v prospekte (viď register Princípál 8', I. man.)
2. Oktávbas 8' extenzia registra Princípálbas 16'

2. vzdušnica pedála: v pravej časti organovej skrine za 1. vzdušnicou pedála, orientovaná kolmo na prospekt

usporiadanie registrov (od pravej bočnej steny org. skrine):

1. Subbas 16' drevené kryté
2. Flauta kopulová 8' C – H drevené, kryté; c – f¹ otvorené, cylindrické, polokryté (kónické otvorené klobúky), zinok, skriňové brady

3. Chorálbas 4' C – H otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; c – f otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; fis – f¹ otvorené, cylindrické, org. kov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod vzdušnicami I. a II. man.;

čerpací: bližšie neurčený, s pákou na zadnej stene org. skrine; vyrovnávací:

pružinový, v podstavci org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini za organovou skriňou