

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad malých drevených páčok s umelohmotným obložením na vrchnej a čelnej strane, nad man. klaviatúrou; názvy sú písané na biele porcelánové terčiky nad páčkami; zľava: Subbas (nepôvodný štítok), Cello (nepôvodný štítok), Principal 8', Bourdon 8', Salicional 8', Oktáva 4', Dublett 2x 2 2/3', Pedal Copel, Sub Copel, Super Copel, Piano, Forte, Vypinač

malé nepôvodné červené ťahadlo z umelej hmoty, v úrovni páčok vľavo: Tremolo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické; tónová tlakovo-výpustná, s jedným stupňom inverzného relé s klinovými mieškami

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H drevené kryté, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, oblúkové výrezy; c – e otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; f – dis² v prospekte, otvorené cylindr., zinok, bočné brady, predsadené lábiá; e² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady. Usporiadanie píšťal v prospekte: dis², h¹, g¹, dis¹, f¹, a¹, cis² / cis¹, h, a, g, f, fis, gis, ais, c¹ // c², gis¹, e¹, d¹, fis¹, ais¹, d².
2. Salicional 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi, zaoblené výrezy; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady, zaoblené výrezy
3. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady so zvyškového materiálu lábia
4. Dublett C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické; 2 2/3' C – f, 2' C – H zinok, bočné brady; ostatné org. kov
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, dva oblúkové výrezy; c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, bočné brady, dva oblúkové lábiové výrezy, horné lábiá nevytvárané

vzdušnica pedála: v zadnej časti podstavca org. skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis (os symetrie) C – c

2. rad: dis – cis¹ (os symetrie) d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi

2. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, zaoblené výrezy s veľkými bočnými bradami a predsadenými predkrývkami

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -