

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov (niektoré registre II. man. vybudované až po po g⁴); obvyklá farebnosť, obloženie dlhších kl.: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky umiestnené v rade nad klaviatúrou II. man.

jedna voľná kombinácia

tlačidlá pod klaviatúrou I. man.: Voľná / kombinace, Vypínač, Piano, Mezzoforte, Forte, Vyp. ruč. / rejstříků, Vypínač / jazyků, Aut. an. pedálu

zariadenia nad klaviatúrou pedála: registrové crescendo a balančná šľapka na ovládanie žalúzií II. man.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, na man. vzdušniciach je dvojstupňové tónové relé

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Bourdon 16' C – h¹ drevené kryté
2. Principál 8' časť v prospekte
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4'
5. Roh noční 4' otvorené
6. Superoktáva 2'
7. Mixtúra 5x 2'

vzdušnica II. manuálu: v žalúzievej skrini

registre:

1. Flétna trubicová 8'
2. Viola di Gamba 8'
3. Vox celestis 8'
4. Principál italský 4'
5. Flétna príčná 4' od c¹ prefukujúca
6. Flétna bloková 2' kónická
7. Kvinta 1 1/3'
8. Cymbal 3x, repetície c, f, c¹, f¹, c², f²
9. Hoboj obsadený

vzdušnica pedála:

registre:

1. Subbas 16'
2. Echobas 16' transmisia
3. Oktávbas 8' časť v prospekte
4. Choralbas 4' drevené otvorené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobné: 1. veľký plavákový, v podstavci org. skrine (pod vzdušnicou I. m.);
2. menší jednoduchý, s faldami dovnútra (pre II. man., kvôli inému tlaku)

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci org. skrine