

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

klaviatúra na zadnej stene pozitívu/samostatne stojaci na

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov a tónov (tónový rozsah II. man. C – f⁴, 66 tónov); obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad bielych tvarovaných reg. sklopiek nad klaviatúrou II. man., názvy sú gravírované do sklopiek (farebne odlišené názvy registrov I. man., II. man. a pedála), zľava: Principál 8', Flauta drev. 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flauta špič. 4', Superoktáva 2', Mixtura 4x 1 1/3', II / I 8', II / I 4', II / I 16', I / I 4' – Kryt 8', Kvintadena 8', Vox angelica 2x 4' + 8', Principál 4', Flauta rúrková 4', Roh nočný 2', Seskvialtera 2x 1 1/3' + 1 3/5' (nesprávna stopová výška, v skutočnosti 1 1/3' + 4/5'), Cymbál 3x 1', II / II 4', II / II 16', Tremola II. man. – Subbas 16', Echobas 16', Oktávbas 8', Chorálbas 4', I / P 8', II / P 8', Vyp. ruč. rejstříku

dva rady malých tvarovaných ťahadiel voľných kombinácií nad reg. sklopkami (zelený a biely rad)

kruhový ukazovateľ registrového crescenda v úrovni reg. sklopiek vľavo

rad tlačidiel pod klaviatúrou I. man., názvy sú gravírované do tlačidiel, zľava: A., B. (voľné komb., biele), x (vypínač voľných a pevných komb., červené), P., Mz., F., Pl. (pevné komb., biele), AAP (anulátor pedálu, biele)

zariadenia nad ped. klaviatúrou, popísané bielymi terčikmi, zľava: Vyp. rejstř. cresc. (stúpadlo), Rejstř. crescendo (valec reg. crescenda), Žaluzie II. m. (balančná páka), Vyp. oktáv. spojok (stúpadlo)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická, tlaková

registrová: pneumatická, tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: za prospektom organovej skrine vľavo

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – a³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – g¹ v prospekte (usporiadané chromaticky, zľava: C – G, H – g¹, 1 neznená, B, A, Gis), otvorené, cylindr., zinok, bočné brady, predsadené lábiá; gis¹ – a³ tesne za prospektom: gis¹ – f² otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; fis² – a³ otvorené, cylindrické, org. kov
2. Mixtura 4x C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; kvart-kvintové repetície na: e – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; b – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; c² – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; h² – 5 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené, cylindrické, org. kov
 1. rad: C – H bočné brady, c – a³ bez brád
 2. rad: C – F bočné brady, Fis – a³ bez brád
 3. rad: bez brád
 4. rad: bez brád

3. Superoktáva 2' C – G otvorené, cylindr., zinok, bočné brady; Gis – f otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; fis – a³ otvorené, cylindrické, org. kov
4. Flauta špičatá 4' C – g otvorené, kónické, zinok, bočné brady, oblé výrezy; gis – f¹ otvorené, kónické, org. kov, bočné brady, oblé výrezy; fis¹ – fis² otvorené, kónické, org. kov, oblé výrezy; g² – a³ otvorené, cylindrické, org. kov
5. Oktáva 4' C – g otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; gis – f¹ otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; fis¹ – a³ otvorené, cylindrické, org. kov
6. Salicionál 8' C – H otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi; c – f¹ otvorené, cylindrické, zinok, skriňové brady; fis¹ – h² otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; c³ – a³ otvorené, cylindrické, org. kov
7. Flauta drevená 8' C – h² drevené, otvorené; c³ – a³ otvorené, cylindr., org. kov

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. man. a pedála na osi symetrie, v žal. skrini
 usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – f⁴

usporiadanie registrov:

1. Cymbál 3x C – 1' + 2/3' + 1/2'; kvart-kvintové repetície na: cis – 1 1/3' + 1' + 2/3'; cis¹ – 2' + 1 1/3' + 1'; cis² – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; cis³ – 4' + 2 2/3' + 2'; tretí rad končí tónom a³, ostatné tóny sú zaslepené; otvorené cylindrické píšťaly, org. kov, bez bočných brád
2. Seskvialtera 2x C – 1 1/3' + 4/5' (na hr. stole nesprávne označená 1 1/3' + 1 3/5'); okt. repetícia na a – 2 2/3' + 1 3/5'; otvorené, cylindrické, org. kov
 1. rad: C – H, a, b bočné brady; c – gis, h – f⁴ bez brád
 2. rad: C, Cis bočné brady; D – f⁴ bez brád
3. Roh nočný 2' C – H otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; c – f otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; fis – f⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
4. Flauta rúrková 4' C – f polokryté (kov. klobúk s rúrkou), cylindr., zinok, bočné brady; fis – h¹ polokryté (kov. klobúk s rúrkou), cylindrické, org. kov, bočné brady; c² – f² otvorené, kónické, org. kov; fis² – f⁴ otvorené, cylindr., org. kov
5. Princípál 4' C – g otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; gis – f¹ otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; fis¹ – f⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
6. Vox angelica 2x 4' + 8'
 - 4' rad: C – d otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; dis – f¹ otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; fis¹ – f⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
 - 8' rad: c – d¹ otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; dis¹ – f² otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; fis² – f⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
7. Kvintadena 8' C – h kryté, cylindrické, zinok, skriňové brady; c¹ – h² kryté, cylindrické, org. kov, skriňové brady; c³ – f⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
8. Kryt 8' C – f² drevené, kryté; fis² – f⁴ otvorené, cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine, za prospektom vpravo
 usporiadanie registrov

1. Oktávbas 8' C – f¹ v prospekte (usporiadané chromaticky, sprava: C – G, H – f¹, 3 neznelé píšťaly, B, A, Gis), otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá
2. Chorálbas 4' C – f otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; fis – f¹ otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; usporiadané od pravej bočnej steny: C, f¹, Cis, e¹, D, dis¹, Dis, d¹, E, cis¹, F, c¹, Fis, h, G, Gis, b, A, a, B, gis, H, g, c, fis, cis, f, d, e, dis
3. Subbas 16' drevené, kryté; usporiadanie tónov: chromatické:
 1. rad: (pravá bočná stena) C – dis (os symetrie)

2. rad: (pravá bočná stena) $f^1 - e$ (os symetrie)

4. Echobas 16' znejú píšťaly registra Subbas 16' pod menším tlakom vzduchu

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: 2 rovnobežne stúpajúce bezfaldové umiestnené nad sebou, v podstavci org. skrine pod vzdušnicou II. man.; čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou pri tlmiacej skrini motora

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, pod vzdušnicou II. man.