

**Technický popis:****SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

**HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – f, 18 tónov

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá sú po 4 v dvoch radoch po stranách man. klaviatúry

**TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické

**VZDUŠNICE**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové; Salicionál – kuželková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

1. Bourdon 8´
2. Salicionál 8´ neskôr pristavaný
3. Princípál 4´ C – fis v prospekte (pôvodné)
4. Flaut dolce 4´ C – f<sup>2</sup> drevené otvorené
5. Oktáva 2´ C – F v prospekte
6. Mixtúra 2x C – 2´ + 1 1/3´

**vzdušnica pedála:**

1. Violonbass 8´

**VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: dvojité s čerpacím v podstavci organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -