

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele hranolčeky na zapínanie registrov, označené na viacfarebných reg. obdĺžnikových štítkoch (naležato) s vygravírovanými nápismi, ktoré sú umiestnené nad registrovými páčkami

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

(manuálová vzdušnica má dvojestupňové tónové relé s klinovými mieškami)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Principál 8' e – gis² v prospekte 9 / 11 / 9, zinok
2. Bourdon 8' C – h drevené kryté
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4' extenzia
5. Dolce 4' extenzia
6. Mixtúra 2x

vzdušnica pedála:

1. Subbas 16'

Pedálcopula, Oktávkopu

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový s čerpacím v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má