

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky umiestnené v rade nad man. klaviatúrou,
označené v tmavších okrúhlych terčíkoch

spojky: P. spoj. I.

tlačidlá pod man. klaviatúrou: Piano, Mezzo-/ forte, Forte, Vypínač

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' časť v prospekte
2. Bourdon 8'
3. Salicionál 8'
4. Aeolina 8'
5. Koncertná flauta 4'
6. Mixtúra 3x 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; kvint-kvartová repetícia na tóne f²

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v osobitnej skrini vpravo od organa; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrini spolu s mechmi