

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

rad malých páčok nad man. klaviatúrou, názvy sú gravírované do farebných štítkov nachádzajúcich sa nad páčkami (manuál biele, pomocné zariadenia zelené), zľava: Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Octava 4', Dolce 4', Forte

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, s jednostupňovým relé a klinovými mieškami

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICA

**typ:** s registrovými kancelami – kuželková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – fis vnútri, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; g – a<sup>2</sup> v prospekte – nepôvodné, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; b<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia reg. Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, bez int. brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci skrini; čerpací: klinový bezfaldový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** vo veži kostola