

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore vpravo (prospekt je orientovaný na protiľahlú stenu kostola)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred org. skriňou (z pozície hráča sa org. skriňa nachádza vľavo)

manuálové klaviatúry: rozsah C – g^3 , 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d^1 , 27 klávesov a tónov; rovnobežná – mierne konkávna (takmer plochá); mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad žltých tvarovaných sklopiek nad klaviatúrou II. manuálu, názvy sú gravírované do stredu sklopiek, zľava: Subbas 16', Oktavbas 8' – Principál 8', Bourdun 8', Oktava 4', Mixtura 2 2/3' (v skutočnosti Kvinta šumivá 2x 2 2/3') – Salicional 8', Vox celestis 8', Flauta trubicová 4', Roh nočný 2' – Manual II / I, Superokt. II / I, Subokt. II / I, Pedal I, Pedal II, Tremolo, Odsun rejstříků (Vypínač ručných registrov); 4 sklopky pevných kombinácií, s malými bielymi štítkami s názvami funkcií umiestnenými pod sklopkami: Piano, Forte, Tutti, Vypínač

kruhový ukazovateľ dynamickej úrovne reg. crescenda medzi sklopkami, uprostred hracieho stola

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

1. vzdušnica I. manuálu: v pravej časti organovej skrine za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, sprava: gis – C (diatonicky), Cis – a (diatonicky), b – g^3 (chromaticky)

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – G kombinované akustické píšťaly cylindr., zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi, predsadené lábiá; Gis – c^2 v pravej časti prospektu, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; cis^2 – g^3 otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady po c^3
2. Bordun 8' C – H drevené kryté; c – g^3 kryté (kov. klobúky) cylindrické, po h^1 zinok, od c^2 org. kov, veľké bočné brady, zaoblené výrezy
3. Kvinta šumivá 2x C – 2 2/3' + 2'; nerepetuje; otvorené cylindrické, zinok / org. kov

2. vzdušnica I. manuálu (prospektová): v ľavej časti prospektu

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické

usporiadanie registrov:

4. Oktava 4' C – h v ľavej časti prospektu (bez určenia poradia), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c^1 – g^3 za prospektom (bez určenia poradia), otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (diskant bez brád)

vzdušnica II. manuálu: v ľavej časti organovej skrine za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – g^3

usporiadanie registrov:

1. Salicional 8' C – E kryté (drev. zátky) cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi; F – G kombinované akustické píšťaly cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi; Gis – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, po f² skriňové brady, od fis² bočné brady
2. Vox celestis 8' C – H register nevybudovaný; c – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi, rovné výrezy; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, po g² mostíkové brady, od gis² bočné brady
3. Flauta trubicová 4' C – f² polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, po h zinok, od c¹ org. kov, bočné brady, zaoblené výrezy, horné lábiá nevytvárané; fis² – g³ otvorené kónické, org. kov
4. Roh noční 2' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, úzke zaoblené výrezy; c – g³ otvorené cylindr., org. kov, bez int. brád, úzke zaoblené výrezy

vzdušnica pedála: z priestorových príčin delená na dve časti:

- a) v podstavci skrine za vzdušnicou I. manuálu; usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, sprava: E, D, C, Cis, Dis, F, Fis, G, Gis, A
 - b) v zadnej časti podstavca skrine; usporiadanie tónov: chromatické, sprava: B – d¹
- usporiadanie registrov

1. Oktavbas 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok, po H bočné brady s drev. int. valčekmi, od c bočné brady
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v prednej časti podstavca organovej skrine vľavo;
čerpací: odstránený (pravdepodobne pri presune organa)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, v prednej časti podstavca organovej skrine vpravo