

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad bielych vypínačov s farebným odlíšením terčikov (manuál biele, pedál modré, spojky zelené), nad man. klaviatúrou: Principal 8', Bourdon 8', 2' (prekrytý terčik, označená iba stopová výška), Gamba 8', Oktava 4', Flétna 4', Doublet 2 2/3' – Subbas 16' – Pedalkopula, Super-okt. kopula, Sub-okt. kopula

drevené vysústružené ťahadlo tremola a ukazovateľ reg. crescenda, v úrovni reg. sklopiek vľavo

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, popísané svetlozelenými terčikmi nad tlačidlami: Piano, Mezzoforte, Pleno (pevné komb., biele), vypínač (čierne) zariadenia nad ped. klaviatúrou: balančná páka reg. crescenda (bez označenia)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké, tlakovo-výpustné

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov diatonicky zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H v strednej časti org. skrine tesne za prospektom (usporiadané zľava: H, A, G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis, Gis, B); C – E drevené kryté, oblé výrezy; Fis – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – d² v 5 prosp. poliach (7 / 3 / 7 / 3 / 7), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis² – f³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady. Usporiadanie prosp. píšťal, zľava: g¹, dis¹, h, g, a, cis¹, f¹ / cis², h¹, a¹ / f, dis, cis, c, d, e, fis / d², c², b¹ / fis¹, d¹, b, gis, c¹, e¹, gis¹. Nad strednými polami malé píšť. polia s 3 neznelymi píšťalami
2. Bourdon 8' C – f³ drevené kryté, oblé výrezy
3. Superoktáva 2' nový register (pôvodný bližšie neurčený); C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – f³ otvorené cylindrické, zinok
4. Gamba 8' C – Dis otvorené cylindr., zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi, krepované; E – f³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi
5. Flétna 4' C – f³ otvorené drevené
6. Oktáva 4' C – fis² otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; g² – f³ otvorené cylindrické, zinok
7. Flétna rourková 4' C – h polokryté (kov. klobúk s rúrkou) cylindrické, zinok, bočné brady, oblé výrezy; c¹ – f² polokryté (kov. klobúk s rúrkou) cylindrické, org. kov; fis² – f³ otvorené kónické, org. kov, oblé výrezy
8. Doublet 4x 2 2/3' pôvodne dvojradowý register, pridané ďalšie dva rady (zloženie registra bližšie neurčené); otvorené, cylindrické píšťaly:
 1. rad: C – f¹ zinok, bočné brady; fis¹ – f³ zinok

2. rad: C – c¹ zinok, bočné brady; cis¹ – f³ zinok
3. rad: C – f³ org. kov, bez brád
4. rad: dis¹ – f³ org. kov

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis, C – d

2. rad: f – cis¹, d¹ – e

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté, oblé výrezy (C, Cis, D krepované)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine;

čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou na ľavej stene podstavca org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v provízornej tlmiacej skrini, v podstavci org. skrine vpravo