

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na empore nad vchodom na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred org. skriňou na osi symetrie lode, súčasť zábradlia empory

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad bledých vypínačov nad man. klaviatúrou s poistným mechanizmom (zarážka), s terčikmi pod vypínačmi: Subbass 16', Principal 8', Bourdon 8', Gamba 8', Salicional 8', Fl. travers 4', Pr. Octav 4', Mixtur 2²/₃' 3 sor., Pedal-copula

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, označené bielymi terčikmi pod tlačidlami: 0. (čierne); P., MF., F. (bledé)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: za prospektom organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principal Octav 4' C – c v piatich prospektových poliach (5 / 5 / 7 / 5 / 5), usporiadané sprava (od kazateľnice): Fis, E, e(8), fis(8), gis(8) / c, B, Gis, b(8), c¹(8) / D, d(8), C, c(8), cis(8), Cis, dis(8) / cis¹(8), h(8), a(8), A, H / g(8), f(8), Dis, F, G (8 = Principál 8'); otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; cis – h¹ otvorené, cylindrické, organový kov, bočné brady; c² – f³ otvorené, cylindrické, organový kov
2. Principal 8' C – F pri bočných stenách org. skrine, symetricky po stranách man. vzdušnice, otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady s drevenými intonačnými hranolčekmi, predsadené lábiá z organového kovu; Fis – H za prospektom v strede, otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady s drevenými intonačnými hranolčekmi, predsadené lábiá z org. kovu; c – cis¹ v piatich prospektových poliach (vid' register Principal Octav 4'), otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; d¹ – h² otvorené, cylindrické, organový kov, bočné brady; c³ – f³ otvorené, cylindrické, organový kov
3. Bourdon 8' C – f¹ drevené, kryté; fis¹ – f³ kryté (kovové klobúky), cylindrické, organový kov, bočné brady
4. Flauta travers 4' C – Dis za stredným prospektovým poľom, drevené, otvorené, mierne oblé výrezy; E – h drevené, otvorené, mierne oblé výrezy; c¹ – f³ otvorené, cylindrické, organový kov, bočné brady, prefukujúce
5. Gamba 8' C – F pri bočných stenách org. skrine, symetricky po stranách man. vzdušnice, otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady s drevenými intonačnými hranolčekmi, predsadené lábiá z org. kovu; Fis – H otvorené, cylindr., zinok, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi; c – f³ otvorené, cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s drevenými regulačnými maticami

6. Salicional 8' C – F pri bočných stenách org. skrine, symetricky po stranách manuálovej vzdušnice, otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi, predsadené lábiá z org. kovu, oblé výrezy; Fis – f otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi; fis – f² otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi; fis² – f³ otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady
7. Mixtura 3x 2²/₃' cylindrické, org: kov; kvart-kvintová repetícia na tóne c²: C – 2²/₃' + 2' + 1¹/₃'; c² – 4' + 2²/₃' + 2'
 1. rad: C – f¹ otvorené, bočné brady; fis¹ – f³ otvorené, bez brád
 2. rad: C – H kryté (kov. klobúky), bočné brady; c – h otvorené, bočné brady; c¹ – f³ otvorené, bez brád
 3. rad: C – H otvorené, bočné brady; c – f³ otvorené, bez brád

vzdušnica pedála: za man. vzdušnicou

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad):

zadný rad: cis – Cis (os symetrie) C – c

predný rad: dis – cis¹ (os symetrie) d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené, kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci (horný fald orientovaný smerom von, dolný fald smerom dovnútra), v podstavci org. skrine; čerpací: bližšie neurčený, s pákou na ľavej stene podstavca org. skrine (čelný pohľad)

elektrické čerpadlo vzduchu: vedľa org. skrine vľavo, pri páke čerpacieho mechu

poznámka: pri hre na Tutti čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom