

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá v rade nad man. klaviatúrou, označené v kruhových terčíkoch umiestnených nad nimi

dve kovové stúpadlá nad ped. klaviatúrou, ľavá je označená v obdĺžnikovom terčíku Pedal-/ Kopula, pravá Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Principal 8' A – a¹ v prospekte (pôvodné)
2. Födött 8' C – h drevené otvorené
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4' extenzia
5. Födött 4' extenzia

vzdušnica pedála:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový s čerpacím v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci organovej skrine