

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore, oproti hlavnému oltáru (nie na osi symetrie, ale pri čelnom pohľade na chór v pravej časti)

HRACÍ PULT

klaviatúra na čelnej stene nástroja, pred píšťalami predného registra (Principál 2´)
manuálová klaviatúra: rozsah C, D – c³, 48 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; obloženie dlhších klávesov: ebenové drevo; kratšie klávesy: zo svetlejšieho dreva
ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

jediné registrové manubrium po ľavej ruke organistu (medzi ľavou bočnou stenou pozitívu a ľavou pakňou (z pohľadu organistu)), drevené vysústružené, na vyťahovanie, neoznačené, ovláda register Principál 2´ (druhý register Kryt 8´ je trvalo zapnutý, a preto nemá ani reg. manubrium)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: nástroj nemá prospekt, pohľadovo priznané sú kovové píšťaly Principálu 2´ a drevené kryté píšťaly Krytu 8´

usporiadanie tónov: v poradí klávesov

usporiadanie registrov, odpredu (od man. klaviatúry):

1. Principál 2´ C, D – H cylindrické otvorené, jeden rovný výrez, letované bočné brady, ladené zárezmi so zvitkami, org. kov; c – cis¹ cylindrické otvorené, jeden rovný výrez, bez brád, ladené zárezmi so zvitkami, org. kov; d¹ – c³ cylindrické otvorené, jeden rovný výrez, bez brád, zrezané na presnú dĺžku, org. kov; umiestnené v 2 radoch
2. Kryt 8´ C, D – c³ drevené (dubové drevo), kryté okožovanými zátkami, 1 rovný výrez, obvyklé horné lábiá; v bas. polohe stoja v 2 radoch, v diskante až v 3

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: zrejme pod vzdušnicou, bez možnosti ručného čerpania vzduchu

elektrické čerpadlo vzduchu: malé, ovláda sa spínačom po pravej ruke organistu (medzi pravou pakňou a pravou bočnou stenou pozitívu)