

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine. v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad páčok nad man. klaviatúrou; názvy sú písané na porcelánové terčičky kruhového tvaru, ktoré sa nachádzajú nad páčkami; z'ava: Principál 4', Flauta drevená 8', Salicionál 8', Fugara 4', Subbass 16', Pedal Spojka, Superspojka

tláčidlá pod man. klaviatúrou: P, MF (pevné komb., biele), Vypínač (čierne)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické; tónová výpustno-tlaková (hrací stôl a tónové relé sú výpustné, pod tón. ventilmi sú lišty s mieškami fungujúce tlakovým spôsobom)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové alebo s plochými ventilmi

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: C – f³

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – H drevené kryté; c – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis – fis² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; g² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov; sign. OCTAVA
2. Fugara 4' C – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky; fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drev. int. valčeky (v diskante iba bočné brady); sign. FUGARA
3. Salicionál 8' C – H nemá vlastné píšťaly, pravdepodobne spoločné s registrom Bourdon 8'; c – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady (v diskante iba bočné brady); sign. SALICIONAL
4. Bourdon 8' C – H drevené kryté; c – f² drevené otvorené; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov; sign. F KONCERT

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: chromatické: C – H

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na ľavej stene organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: pôvodne na povale kostola (v súčasnosti odpojené)