

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred org. skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom k org. skrini)

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá;

rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad plochých sklopiek nad klaviatúrou II. manuálu; názvy sú písané na farebné obdĺžnikové štítky nachádzajúce sa uprostred sklopiek (spojky, pevné komb., pomocné zariadenia: zelené; pedál: modré; I. man.: biele; II. man.: ružové (svetločervené)); zľava: Kiváltó, Piano, Mezzoforte, Forte, Crescendo – Principál 8', Bourdon 8', Gamba 8', Octava 4', Fuvola 4', Mixtura 4 sz. – Manuál-kopula, Super-oktávkopula II / I, Pedálcopula I, Pedálcopula II – Hegedü-principál 8', Csöfuvola 8', Aeolina 8', Voix céleste 8', Octava 4', Fuvola 4', Expression (nepôvodný harmóniový terčik neznámej funkcie) – Subbass 16', Cello 8'

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, s dvojstupňovými relé pre vzdušnice oboch manuálov,

pedál má jedноступňové relé, miešky sú ploché

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kužeľkové

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za prospektom (zaberá približne 2/3 plochy skrine zľava)

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Fis otvorené cylindr., zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi; G – a<sup>1</sup> v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; b<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady zo zvyškového materiálu lábii
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Gamba 8' C – H otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady + mosadzné sláč. brady s regulačnými maticami; c – f<sup>3</sup> otvorené, cylindrické, org. kov, mosadzné sláč. brady s regulačnými maticami
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy s netvarovanými hornými lábiami, bočné brady
5. Fuvola 4' extenzia registra Bourdon 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené, cylindrické, org. kov, bez int. brád
6. Mixtura C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; repetuje kvintovo-kvartovými repetíciami na tónoch f<sup>2</sup>, c<sup>3</sup>

**vzdušnica II. manuálu:** v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Csöfuvola 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy s vytvarovanými hornými lábiami, bočné brady
2. Fuvola 4' extenzia registra Csöfuvola 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez int. brád
3. Voix céleste 8' 1x úzko menzúrovaný register, výchvevne ladený s Aeolina 8'; c – f úzke otvorené, cylindrické, zinok, mosadzné sláč. brady s regulačnými maticami; fis – f<sup>3</sup> úzke otvorené, cylindrické, org. kov, mosadzné sláč. brady s regulačnými maticami
4. Aeolina 8' C – f úzke otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady + mosadzné sláč. brady s regulačnými maticami (bočné brady po H); fis – f<sup>3</sup> úzke otvorené, cylindrické, org. kov, mosadzné sláč. brady s regulačnými maticami
5. Hegedü-principál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov (štruktúrovaný povrch), bočné brady zo zvyškového materiálu lábíí
6. Octava 4' extenzia registra Hegedü-principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov (štruktúrovaný povrch po g<sup>2</sup>)

**vzdušnica pedála:** v pravej časti podstavca org. skrine, pozdĺž pravej bočnej steny, orientovaná kolmo na prospekt

usporiadanie píšťal: chromatické, od zadnej steny k prospektu: C – d<sup>1</sup>

usporiadanie registrov, od pravej bočnej steny:

1. Cello 8' C – d<sup>1</sup> otvorené, cylindrické, zinok, mosadzné sláč. brady s regulačnými maticami, bočné brady po H
2. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: pôvodný, plavákový, v podstavci skrine (zaberá približne 2/3 plochy pôdorysu skrine zľava); čerpací: rovnobežne stúpajúci, bezfaldový, s pákou na ľavej stene podstavca, spolu s kruhovým ukazovateľom výšky zásobného mecha  
**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini, pod zásobným mechom v ľavej časti podstavca skrine