

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v pravej časti zadnej empory; čelný kovový prospekt je neznelý; bočný drevený prospekt je znelý

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa org. skrine vľavo (hráč sedí chrbtom k drev. prospektu)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; typ nezistený (celá klaviatúra je v drevenej debni)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

novšie páčky z umelej hmoty nad man. klaviatúrou zľava: Aeoline 8', Prinzipal

4' (na páčke je nesprávny údaj: 8'), Gedeckt 8', Violine 4', Super-oktavkoppel, Sub-oktav-koppel – Subbass 16', Pedal-koppel

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, zľava: Piano, Forte, Tutti (pevné kombinácie, biele), Auslöser (vypínač, čierne)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne kužeľkové

vzdušnica manuálu: v dolnej časti organovej skrine vľavo, orientovaná kolmo na kovový prospekt

usporiadanie tónov: diatonické, od zadnej steny k zábradliu chóru: f³ – Cis, C – e³
usporiadanie registrov, zľava:

1. Gedeckt 8' C – h drevené kryté, v prospekte za chrbtom hráča; c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 1 lábiový výrez, bočné brady (približne od f² skriňové)
2. Aeoline 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, po h¹ bočné brady s drev. int. valčekmi, od c² skriňové brady
3. Violine 4' C – a otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi; b – f³ otvorené cylindrické, org. kov, po h¹ bočné brady s drev. int. valčekmi, od c² bez int. brád
4. Prinzipal 4' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – f³ otvorené cylindr., org. kov

vzdušnica pedála: v dolnej časti organovej skrine vpravo, orientovaná kolmo na kovový prospekt

usporiadanie tónov: diatonické, od zadnej steny k zábradliu chóru:

1. rad: H – Cis, C – B

2. rad: cis – cis¹, d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené, kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podveží (kratšou stranou orientovaný ku dverám do veže); čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na čelnej stene mechu (páka trčí smerom do chórového priestoru)

elektrické čerpadlo vzduchu: v podveží, za schodmi do veže (bez tlmiacej skrine – veľmi hlučné)