

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

Neogotická skriňa s piatimi píšťalovými poľami, z ktorých dve krajné v podobe veží sú najvyššie, hore ukončené vimpergami, zdobenými štíhlymi fiálami. V každom píšťalovom poli stojí najväčšia píšťala na osi symetrie, výrezy sú usporiadané do tvaru širokého „V“.

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine, na vyvýšenom pódiu
Čelná stena hracieho stola je zdobená vyrezávanými motívami v neogotickom štýle.
Hrací stôl je zatvárateľný dreveným vekom na pántoch.

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota, na viacerých už predraté a aj vymenené

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

vodorovné registrové páčky nad man. klaviatúrou: čierne, ich horná plocha je biela, s bielym kruhom na čele páčky; pri zapnutí je potrebné páčky trochu povytiahnuť; názvy registrov sú uvedené na bielych keramických kruhových terčikoch s pozlátenými okrajmi: hore je uvedená príslušnosť k manuálu / k pedálu, v strede názov registra a pod ním stopová poloha
dve drevené stúpadlá nad ped. klaviatúrou, hore s oválnym mosadzným plechom (na zaháknutie smerom doprava); ich funkcia je označená na bielych kruhových terčikoch pri označení registrov – ako prvý a posledný terčik: Mezzo-Forte, Fortissimo

TRAKTÚRY

-

VZDUŠNICE/A

-

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité (horný má faldy von, spodný dnu (francúzsky)), v podstavci org. skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca org. skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ množstva stlačeného vzduchu v mechu s ručičkou

elektrické čerpadlo vzduchu: v dostavanej tlmiacej skrini, v ľavej časti chóru; vzduch do mecha privádza drevený vzduchový kanál