

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky umiestnené nad man. klaviatúrou, označené názvami na terčíkoch situovaných na sklopky

spojky: Man / Ped; Super / Oktav

tlačidlá pod man. klaviatúrou, zľava: Kiváltó /vypínač/, Piano, Mezzo-/ forte, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové (man. vzdušnica má dvojité tónové relé)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Principál 8' časť v prospekte (9 / 7 / 9)
2. Bourdon 8'
3. Gamba 8'
4. Salicionál 8'
5. Oktáva 4'
6. Vájtľuvola 4'
7. Mixtúra 3x C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; od c³ – 2 2/3' + 2 2/3' + 2'

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: vonku – mimo organovej skrine