

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé páčky v rade nad man. klaviatúrou, označené na bielych porcelánových terčíkoch nad páčkami, zľava: Principal 8', Bourdon 8', Princ Oktáv 4', Oktáv-coppel, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H drevené kryté; c – fis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; g – f² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – f³ kryté (kov. klobúky), cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy
3. Princ Oktáv 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v prehĺbenom podstavci org. skrine; čerpací:

jednoduchý klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá