

**Technický popis:****SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

**HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota, na väčšine klávesov ale obloženie chýba

**pedálová klaviatúra:** chýba; rozsah C – h, 24 klávesov; tón. rozsah C – H, 12 tónov

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá s terčikmi s názvami registrov, v jednom rade po stranách man. klaviatúry

tri kovové stúpadlá nad ped. klaviatúrou, označené na kruhových terčikoch nad man. klaviatúrou zľava: Forte, Tutti, medzi nimi je firemný štítok

**TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické

**VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – kužeľkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

1. Principál 8' B – e<sup>2</sup> (pôvodné)
2. Gedackt 8' drevené kryté
3. Salicet 8'
4. Aeolina 8'
5. Oktáva 4'
6. Flauta 4' C – f<sup>2</sup> drevené otvorené, inverzné lábiá
7. Fugara 4'

**vzdušnica pedála:**

1. Subbas 16'

Pedal / Coppel

**VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: dvojité v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nemá