

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad sklopiek nad man. klaviatúrou; názvy sú písané na farebné porcelánové terčíky uprostred sklopiek (manuál: biele, pedál: modré); zľava: Subbass 16', Violoncello 8', Principal 8', Bourdon 8', Salicional 8', Vox celestis 8', Aeoline 8', Koncertflöte 4', Princ. oktáv 4', Mixtura 3x, Pedal copula, Suboktáv copula, Superoktáv copula

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, zľava: P, MF, F, FF (pevné kombinácie, biele), vypínač (čierne), tremolo (biele), vypínač (čierne)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – A drevené kryté; B – gis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; a¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Salicional 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Aeoline 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky; c¹ – f³ otvorené cylindr. org. kov, mosadzné sláč. brady bez regulačných matíc
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
5. Koncertflöte 4' C – H drevené otvorené; c – f³ široko menzúrované otvorené cylindrické, org. kov
6. Princ. oktáv 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov
7. Mixtura C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; repetuje nezistenou repetíciou na tóne f²; otvorené cylindrické, zinok / org. kov

Register Vox celestis 8' nemá vlastný rad píšťal, vzniká kombináciou registrov Salicional 8' a Aeolina 8' (výchvevne ladený register).

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine, pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: H – Cis (os symetrie) C – B

2. rad: cis – cis¹ (os symetrie) d¹ – c

usporiadanie registrov:

1. Violoncello 8' otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
2. Subbass 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: jednoduchý klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, za organovou skriňou