

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci na pred organovou skriňou na osi symetrie (nepôvodný)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené manubriá nad man. klaviatúrou, označené nepôvodnými názvami uvedenými v zátvorkách – podľa konštrukcie a zvukového charakteru jednotlivých registrov manuálu (pôvodné názvy registrov sa nezachovali):
vľavo: Copula major 8' (Bourdon), Copula minor 4' (Flauta), Superoctava 1' (Superoktáva); vpravo: Quinta 1 1/3' (Quinta), Octava 2' (Oktáva), Principal 4' (Principal)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov (pravdepodobné): Gis, Fis, Dis, Cis, f³ – A, G, F, E, D, C

usporiadanie registrov:

1. Principal 4' C – Fis drevené otvorené; G – g v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, presne zrezané
2. Octava 2' C – G v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; Gis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, presne zrezané
3. Quinta 1 1/3' otvorené cylindrické, org. kov, presne zrezané; okt. repetícia na tóne c²
4. Superoctava 1' otvorené cylindrické, org. kov, presne zrezané; okt. repetícia na tóne c²
5. Copula minor 4' drevené kryté
6. Copula major 8' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový, v podstavci skrine;

čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na pravej stene podstavca org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, za organom