

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine; zatvára sa drevenou žalúziou

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah II. man.: C – g⁴; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie dlhších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad hnedých rovných registrových sklopiek nad klaviatúrou II. man.; hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede nemecký názov registra a dole jeho stopová poloha: 1 / Choralbass / 4', 2 / Oktavbass / 8', 3 / Subbass / 16', 4 / Echobass / 16' – 5 / Quintatön / 16', 6 / Mixtur / 4 fach, 7 / Oktave / 2', 8 / Oktave / 4', 9 / Rohrflöte / 4', 10 / Principal / 8', 11 / Gedackt / 8', 12 / Salicet / 8' – 13 / I / 4', 14 / II / 16', 15 / III / 4', 16 / III / 8', 17 / II / P / 8', 18 / I / P / 8' – 19 / Gemshorn / 8', 20 / Flöte / 8', 21 / Ital. / Principal / 4', 22 / Nachthorn / 2', 23 / Ses - / quialtera / 2 fach, 24 / Zimbel / 3 fach

rad menších bielych ťahadiel nad registrovými sklopkami (voľná kombinácia) tlačidlá s rozšírenou čelnou plochou pod klaviatúrou I. man., označené nad nimi na bielych obdĺžnikových štítkoch: Fr. Komb. (biele tl.), Auslöser (čierne tl.), p, mf, f, tutti, Handreg. ab (biele tlačidlá), Tremolo II. M. (biele tl., hnedý obdĺžnikový štítok)

zariadenia nad ped. klaviatúrou, označené nad nimi na obdĺžnikových štítkoch, zľava: vypínač registrového valca (kov. stúpadlo); crescendo (valec); SCHWELLER II. MAN (balančná páka žalúzií II. man., hnedý štítok)

ukazovateľ registrového crescenda – obdĺžnikový výrez so stupnicou od 0 po 12 a kovovou ručičkou, na čelnej doske hracieho stola vpravo

V podstavci org. skrine je pozostatok z pôvodného hracieho pultu. Man. klaviatúra má rozsah C – c³ s krátkou spodnou oktávou, 45 klávesov. Dlhšie (spodné) klávesy majú obloženie z umelej hmoty. Po stranách od klaviatúry sú drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie. Označené sú nad nimi na obdĺžnikových štítkoch (resp. ich zvyškoch), vľavo hore: Principal / 8 Fusz, Salicional / 8 Fusz, Octav / 4 Fusz; dole: Sub – Bass / 16 Fusz, Mixtur / 3 fach, Super – Octav / 2 Fusz; vpravo hore: Octav – Bass / 8 Fusz, Flöt minor / 4 Fusz, Bourdon / 8 Fusz, dole: Violon – Bass / 4 Fusz, Flöt Major / 8 Fusz, Spitzflöt / 4 Fusz.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové; rúrky traktúr olovené

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: g³ – Cis (os symetrie) C – fis³

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' píšťaly C, D, E, F, G, A, B, H, c – dis¹, fis¹ – c², dis² – c³ v 7 píšťalových poliach prospektu (5 / 7 / 5 / 7 / 5 / 7 / 5), zinkové cylindrické otvorené, s predsadenými polkruhovými lábiami; píšťaly vo veľkých vežiach

majú letované bočné brady s drev. int. valčekmi, menšie majú letované bočné brady. Samostatná píšťalnica. Usporiadanie prospektových píšťal, zľava (čelný pohľad): g, a, h, cis¹, dis¹ / f, cis, A, D, F, H, dis / h², a², g², f², dis² / h¹, a¹, g¹, fis¹, gis¹, b¹, c² / e², fis², gis², b², c³ / d, B, E, G, c, e / d¹, c¹, b, gis, fis.

2. Oktáva 4' cylindr. otvorené kovové, hore s posuvnými ladiacimi prstencami; na c strane sú 4 najmenšie píšťaly (fis³, e³, d³, c³) zrezané na presnú dĺžku; väčšie píšťaly majú letované bočné brady, menšie sú bez brád
3. Salicet 8' užšie-menzúrované, cylindrické otvorené kovové, so skriňovými bradami po fis³, g³; majú ladiace výrezy, na ktorých sú pohyblivé ladiace prstence. Registre Oktáva 4' a Salicet 8' stoja na spoločnej píšťalnici.
4. Kvintatön 16' kovové cylindrické, kryté klobúkmi z rovnakého materiálu, šikmé skriňové brady. Samostatná píšťalnica.
5. Kryt (Gedackt) 8' C – h¹ drevené kryté (?); od c² kryté, org. kov, majú po dva nižšie oblúkové výrezy, letované užšie bočné brady, nemajú horné lábiá. Samostatná píšťalnica.
6. Flauta rúrková (Rohrflöte) 4' C – H drevené kryté; c – fis² cylindrické, org. kov, kryté klobúkmi z rovnakého materiálu (s rúrkami smerom von), majú po dva výrezy, polkruhové horné lábiá a užšie letované bočné brady; od gis² (cis strana neprezretá) cylindrické otvorené, org. kov, s jedným nižším mierne oblúkovým výrezom, polkruhovým horným lábiom, bez brád
7. Oktáva 2' cylindrické otvorené kovové. Flauta rúrková 4' a Oktáva 2' stoja na spoločnej píšťalnici.
8. Mixtura 4x C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; oktávová repetícia na c¹

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. manuálu, v žalúziovej skrini
usporiadanie tónov: ako I. man., s vystavanou superoktávou po g⁴
usporiadanie registrov:

1. Címbal (Zímbel) 3x C – 1/2' + 1/3' + 1/4'; kvint-kvartové repetície na f, c¹, f¹, c², f², c³ – 4' + 2 2/3' + 2'; v nadstavenej oktáve len jeden zbor
2. Roh nočný (Nachthorn) 2' cylindrické otvorené kovové; v nadstavenej oktáve v 4' polohe. Registre Címbal a Nočný roh stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Seskvialtera 2x C – 2 2/3' + 1 3/5'; cylindrické otvorené kovové; v nadstavenej oktáve repetuje. Samostatná píšťalnica.
4. Princípál talianský 4' širšie-menzúrované, cylindrické otvorené kovové; v strednej polohe a v diskante bez brád
5. Roh kamzičí (Gemshorn) 8' kónické otvorené, užšie-menzúrované, kovové, so šikmými skriňovými bradami; v nadstavenej oktáve bez brád. Registre Princípál talianský a Roh kamzičí stoja na spoločnej píšťalnici.
6. Flauta (Flöte) 8' drevené otvorené; na c strane sú kovové len e⁴, fis⁴ (cis strana neprezretá). Samostatná píšťalnica.

vzdušnica pedála: celkom vzadu
usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté
2. Echobas 16' nemá vlastné píšťaly, využíva píšťaly Subbasu 16' s menším prívodom vzduchu
3. Oktávbas 8' drevené otvorené
4. Choralbas 4' drevené otvorené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, pod vzdušnicou II. man. v podstavci org. skrine;
čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca org. skrine, nad ňou je drevený držiak pre kalkanta a vedľa neho smerom dopredu kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu (s kovovou ručičkou a nápisom: RIEGER)

elektrické čerpadlo vzduchu: so spínačom na ľavej bočnej stene hr. stola zvnútra