

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov (Tuček – novšia)

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené manubriá po stranách man. klaviatúry; pôvodné názvy registrov sa nezachovali, nepôvodné názvy manubrií pochádzajú z obdobia prestavby (Tuček) – uvedené v zátvorkách; vľavo: Subbass 16', Flaut minor 4' (Flétna), Flaut major 8' (Kryt), Principal 8'; nad nimi je ešte jedno ťahadlo: Salicional 8'; vpravo: Octava 4' (Oktáva), Salicet 4' (Salicional), Mixtura 2 2/3', Octavbass 8' (Oktavbass); nad nimi je ešte jedno ťahadlo neznámej funkcie (zlomené)

firemný terčik: Jan / Tuček / Kutná-Hora

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické; register Salicional 8': pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** 1. vzdušnica manuálu + vzdušnica pedála: s tónovými kancelami – zásuvkové  
2. vzdušnica manuálu: s registrovou kancelou – kuželková

#### **1. vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: E, D, C, F, G, A, B – f<sup>3</sup>, Cis, Dis, Fis, Gis

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' najväčšie: drevené (pôvodné); časť píšťal: v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; ostatné: otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné)
2. Octava 4' najväčšie: v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné rady; ostatné: otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné)
3. Flaut major 8' drevené kryté (pôvodné)
4. Flaut minor 4' drevené kryté (pôvodné)
5. Salicet 4' otvorené cylindr. (novšie), zinok / org. kov, časť píšťal má skriňové brady (pôvodne tu mohol stáť register Superoctava 2' alebo Quinta)
6. Mixtura pôvodne 3x (takmer všetky píšťaly chýbajú)

#### **2. vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za 1. vzdušnicou manuálu (Tuček)

usporiadanie tónov: diatonické

usporiadanie registrov:

7. Salicional 8' otvorené cylindrické, väčšina zinok, diskant org. kov, časť píšťal má bočné brady + drev. int. valčky

**vzdušnica pedála:** diatonicky delená na dve časti, umiestnená po stranách

1. vzdušnice manuálu, obe časti sú orientované kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: diatonické

registre (bez určenia poradia):

1. Subbass 16' C – H drevené kryté
2. Octavbass 8' C – H drevené otvorené

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový (nefunkčný), v mechovej skrini za organom; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na pravej strane mechovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** vo veži kostola