

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

sklopky v rade nad klaviatúrou II. man., zľava: Bourdon 16', Principál 8', Flauta koncertná 8', Gamba 8', Roh kamzíkový 8', Salicionál 8', Oktava 4', Flauta harmonická 4', Kornet, Trubka 8', II / I 8', I 4', Flauta 8', Kryt drevený 8', Principal 4', Flauta rúrková 4', Seskvialtera 2x 2 2/3' + 1 3/5', Oktáva 2', Kvinta 1 1/3', Mixtúra 3x 1', Tremolo, Subbass 16', Principálbas 16', Echobas 16', Oktávbas 8', Cello 8', I / P 8', II / P 8'

malé páčky v rade nad sklopkami: voľná kombinácia B

dve skupiny malých páčok po stranách hr. stola – voľné kombinácie: vľavo: A; vpravo: C

biele spínače v rade pod klaviatúrou I. man., zľava: A, B, C (voľné kombinácie), Vyp. (vypínač), P, MF, F, PL (pevné kombinácie)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: elektropneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom (zaberá cca. 2/3 šírky skrine sprava)

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – g⁴

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – cis² v prospekte, otvorené cylindrické; d² – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
2. Oktava 4' C – c v prospekte; cis – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
3. Bourdon 16' drevené kryté
4. Gamba 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky; fis¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, po g³ bočné brady + drev. int. valčky (ostatné píšťaly brady nemajú)
5. Salicionál 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, int. brady; fis¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, po g³ skriňové brady (ostatné píšťaly majú bočné brady)
6. Flauta koncertná 8' C – h¹ drevené otvorené; c² – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, prefukujúce
7. Roh kamzíkový 8' C – f¹ otvorené kónické, zinok, int. brady; fis¹ – g⁴ otvorené kónické, org. kov, bočné brady (diskant bez brád)
8. Flauta harmonická 4' basové polohy drev. otvorené; ostatné otvorené cylindr., org. kov, prefukujúce
9. Kornet
10. Trubka 8' nárazný jazykový r.; C – f³ lievikovité ozvučnice, zinok (gis² – f³ predĺžené); fis³ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica II. manuálu: v ľavej časti organovej skrine pozdĺž ľavej steny skrine, orientovaná kolmo na prospekt; pôvodne v žalúziovej skrini (v súčasnosti sú žalúzie trvalo otvorené – hrací stôl nemá balančnú páku na ovládanie)

usporiadanie tónov: diatonické, od prospektu: D, C, Cis, E – fis³, Dis – g³

usporiadanie registrov, zľava:

1. Kvinta 1 1/3' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Mixtúra 3x C – 1' + 2/3' + 1/2'; kvint-kvartové repetície na tónoch fis, c², c³; otvorené cylindrické, org. kov
3. Oktáva 2' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – g³ otvorené cylindrické, org. kov
4. Seskvialtera 2x C – 2 2/3' + 1 3/5'; otvorené cylindrické, najväčšie zinok, ostatné org. kov
5. Flauta rúrková 4' C – a² polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, C – H zinok / ostatné org. kov, bočné brady; cca. od b² otvorené kónické, org. kov
6. Princípál 4' C – g¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov
7. Kryt drevený 8' C – g³ drevené kryté (C – H stoja pri zadnej stene žal. skrine)
8. Flauta 8' C – g³ otvorené mierne kónické, C – g² zinok / od gis² org. kov

1. vzdušnica pedála: v zadnej časti podstavca organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické, sprava: C – d¹

usporiadanie registrov:

1. Princípálbas 16' otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky.

2. vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, od žal. skrine k pravej bočnej stene: 1. rad: C – x

2. rad: d¹ – x

registre (bez určenia poradia):

2. Subbas 16'
3. Echobas 16' spoločné píšťaly s registrom Subbas 16'
4. Oktávbas 8'
5. Cello 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: veľký plavákový, v pravej časti podstavca org. skrine; menší plavákový, pod vzdušnicou II. man., v ľavej časti podstavca; čerpacie: 2 jednoduché klinové faldové, s pákami pôvodne na pravej stene mechovej skrine (odstránené)

elektrické čerpadlo vzduchu: pravdepodobne za organom vo veži kostola