

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom org. skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky v rade nad man. klaviatúrou; v strednej časti (výškovo) majú farebné štítky s názvami registrov a ich stopovou polohou, zľava: Oktávkopula (zelený štítok, funguje C – f²), Principál / 8', Bourdon / 8', Salicionál / 8', Octava / 4', Dolce / 4' (všetky biele), Forte (zelená sklopka; pôvodne pevná kombinácia, v súčasnosti ped. spojka (2016)) register Subbas 16' nemá reg. sklopku ani iný ovládací prvok a je trvalo zapnutý pod man. klaviatúrou ani nad ped. klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové

Rúrky traktúr boli pôvodne kovové, pri oprave v r. 2016 boli vymenené za rúrky z umelej hmoty. Na oboch vzdušniciach sú dvojité tónové relé (na oboch stupňoch s plochými membránami).

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom, o niečo nižšie ako začínajú nohy prospektových píšťal

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³ (na priečnej osi manuálovej vzdušnice je registrové relé)

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H za prospektom, cylindrické otvorené, najväčšie krepované (rund), predsadené polkruhové lábiá, výrezy rovné, letované bočné brady s drev. int. valčekmi, zinok; c – cis za prospektom, cylindrické otvorené, predsadené lábiá, výrezy rovné, letované bočné brady, org. kov; d – e² v troch píšťalových poliach prospektu (9 / 9 / 9), nepôvodné, cylindrické otvorené, predsadené polkruhové lábiá, výrezy rovné, letované bočné brady, zinok (pôvodné prosp. píšťaly z org. kovu boli zrekvirované počas 1. svetovej vojny); f² – f³ vnútri, cylindrické otvorené, horné lábiá vrysované polkruhové, spodné vrysované trojuholníkové, výrezy rovné, malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu. Usporiadanie prospektových píšťal, zľava (čelný pohľad): dis², h¹, g¹, dis¹, h, cis¹, f¹, a¹, cis² / a, g, f, dis, d, e, fis, gis, b / d², b¹, fis¹, d¹, c¹, e¹, gis¹, c², e².
2. Octava 4' extenzia z Principálu 8'; fis² – f³ cylindrické otvorené, výrezy rovné, bez brád, org. kov
3. Salicionál 8' C – H cylindrické otvorené užšie menzúrované (najväčšie krepované, rund), výrezy mierne oblúkové, letované bočné brady s drev. int. valčekmi, zinok; c, cis cylindrické otvorené, užšie menzúrované, výrezy mierne oblúkové, letované bočné brady s drev. int. valčekmi (c strana neprezretá),

org. kov; $f - f^3$ (c strana neprezretá) cylindrické otvorené užšie menzúrované, horné lábiá oblúkové, spodné trojuholníkové, výrezy mierne oblúkové, skriňové brady, org. kov

4. Dolce 4' extenzia zo Salicionálu 8'; $fis^2 - f^3$; cylindrické otvorené užšie menzúrované, výrezy mierne oblúkové, bez brád, org. kov
5. Bourdon 8' C – H drevené kryté (okožované drev. zátky), jeden vyšší oblúkový výrez; c – h drevené kryté (okožované drev. zátky), dva vyššie oblúkové výrezy; $c^1 - f^3$ cylindrické kryté (kov. klobúky), dva oblúkové výrezy oproti sebe, horné lábiá nie sú, spodné lábiá oblúkové, úzke letované bočné brady, org. kov. Pišťala c^1 je signovaná na korpuse (nad jedným výrezom): hodnotou tónu, na nohe literou G (= Gedeckt) a číslom 2330.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za man. vzdušnicou (v jednej výškovej úrovni, v podstate bez ladiacej lavičky)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – cis¹, d¹ – d
2. rad: H – Cis, C – c

usporiadanie registrov

1. Subbass 16' drevené kryté, výrezy vyššie, oblúkové, lábiá dovnútra (inverzné)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: nový plavákový (bez čerpacieho), v podstavci nástroja (tlak vzduchu: 90 mm VS)

elektrické čerpadlo vzduchu: v drevenej tlmiacej skrinke vedľa mecha v podstavci (nainštalovala firma Bies)