

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola, oproti hlavnému oltáru

### HRACÍ PULT

klaviatúra na zadnej stene pozitívu/samostatne stojaci na

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov a tónov; obrátená farebnosť, obloženie dlhších klávesov: čierne ebenové drevo; kratšie klávesy: tiež čierne, na hornej ploche majú nalepenú tenkú vrstvu z bielej prírodnej kosti; man. klávesy fungujú ako jednoramenné páky

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov (najkratšie sú cis, dis); tiež inverzná farebnosť: dlhšie klávesy: dubové (hnedé), kratšie klávesy: hrabové (úplne svetlé)

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

registrové manubriá na vyťahovanie na oboch stranách man. klaviatúr v dvoch stĺpcoch vedľa seba, vľavo sú manubriá hlavného stroja a pedála, vpravo manubriá sólového stroja a Tremolo; na čelnej ploche majú čierne kruhové terčíky, hore s poradovým číslom, uprostred je názov registra a dole stopová poloha registra; ľavá strana, vonkajší stĺpec zhora (horné manubrium vo vonkajšom stĺpci je nižšie v stĺpci bližšie ku klaviatúram): 9 / Mixtúra 4x / 2', 7 / Gamba / 8', 5 / Flauta / 8', 3 / Principálbás / 8', 1 / Subbás / 16'; vnútorný stĺpec zhora: 10 / Trúbka / 8', 8 / Superoktáva / 2', 6 / Oktáva / 4', 4 / Principál / 8', 2 / Violonbas / 16'; pravá strana, vnútorný stĺpec zhora (opäť je v tomto stĺpci horné m. vyššie ako vo vedľajšom stĺpci): 17 / Hoboj / 8', 15 / Flauta / špicatá / 2', 13 / Flauta / priečna / 4', 11 / Flauta / rúrková / 8', spínač el. čerpadla vzduchu a osvetlenia; vonkajší stĺpec zhora: 16 / Tercia / 1 3/5', 14 / Nasard / 2 2/3', 12 / Salicionál / 8', Tremolo

pod klaviatúrou I. manuálu nie sú žiadne zariadenia

tri kovové stúpadlá na zaháknutie nad ped. klaviatúrou vpravo, označené na štvorcových štítkoch umiestnených pod stúpadlami: I / P, II / P, II / I

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové (tónové ventily nie sú lepené)

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za prospektom, približne vo výške, v ktorej začínajú nohy najväčších prospektových píšťal

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: g<sup>3</sup> – Cis, C – fis<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – gis<sup>2</sup>, 45 píšťal v 7 píšťalových poliach prospektu (spodné polia 6 / 9 / 5 / 9 / 6, horné polia 5 / 5), cylindrické otvorené, jeden rovný výrez, predsadené polkruhové lábiá, letované bočné brady, org. kov (80%), všetky prospektové píšťaly sú znelé; a<sup>2</sup> – g<sup>3</sup> vnútri, cylindrické otvorené, jeden rovný výrez, bez brád, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal: spodné píšťalové polia, zľava: F, G, A, H, cis, dis / dis<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, h<sup>1</sup>, cis<sup>2</sup>, dis<sup>2</sup>, f<sup>2</sup>, g<sup>2</sup> / Dis, Cis, C, D, E / gis<sup>2</sup>, fis<sup>2</sup>, e<sup>2</sup>, d<sup>2</sup>, c<sup>2</sup>, b<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, e<sup>1</sup> / e, d, c, B, Gis, Fis; horný rad vľavo: f, g, a, h, cis<sup>1</sup>; vpravo: d<sup>1</sup>, c<sup>1</sup>, b, gis, fis.

2. Trúbka 8' C – g<sup>3</sup> nárazný jazykový register, puzdrá granadil, ladiace tyčinky nemeckého typu; C – h<sup>2</sup> lievnikové otvorené ozvučnice plnej dĺžky, org. kov (50%); c<sup>3</sup> – g<sup>3</sup> obdobné píšťaly, ozvučnice dvojnásobnej dĺžky, org. kov (50%). Registre Principál a Trúbka stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Flauta 8' C – H drevené kryté, jeden rovný výrez; C – Dis stoja na píšťalnici, E – H sú vykonduktované z priestorových dôvodov hore za prospekt, nad ostatné píšťaly flauty (2 a 2 najväčšie (E, Fis, F, G) sú krepované do pravého uhla); c – g<sup>3</sup> drevené otvorené (smrek), jeden rovný výrez, cis<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> majú dekel z kvalitnejšieho dreva; otvorené píšťaly sú ladené drev. ladiacimi klinmi
4. Gamba 8' C – F drevené kryté, spoločné s Flautou 8'; Fis – h<sup>1</sup> cylindrické otvorené, užšie menzúrované, jeden rovný výrez, letované bočné brady s drev. int. valčekmi; c<sup>2</sup> – g<sup>3</sup> obdobné píšťaly s letovanými bočnými bradami (bez valčekov), org. kov (50%); Fis – cis majú ladiace expresie, d – g<sup>3</sup> sú zrezané presne. Registre Flauta a Gamba stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Oktáva 4' C – h cylindrické otvorené, jeden rovný výrez, letované bočné brady, presne zrezané; c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> obdobné píšťaly, bez brád, org. kov (75% Sn)
6. Superoktáva 2' C – H cylindrické otvorené, jeden rovný výrez, letované bočné brady, presne zrezané; c – g<sup>3</sup> obdobné píšťaly, bez brád, presne zrezané, org. kov (75% Sn). Registre Oktáva a Superoktáva stoja na spoločnej píšťalnici.
7. Mixtúra 4x C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; pravidelné kvint-kvartové repetície na tónoch c, c<sup>1</sup>, c<sup>2</sup> – 8' + 4' + 2 2/3' + 2'; c<sup>3</sup> – 8' + 5 1/3' + 4' + 2 2/3'; cylindrické otvorené, principálovej menzúry, jeden rovný výrez, org. kov (50% Sn). Samostatná píšťalnica.

**vzdušnica II. manuálu:** v organovej skrini, tesne za vzdušnicou I. man. (v rovnakej výškovej úrovni, bez akejkolvek medzery)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: g<sup>3</sup> – Cis, C – fis<sup>3</sup> (rovnaké ako I. man.)

usporiadanie registrov:

1. Hoboj 8' C – g<sup>3</sup> nárazný jazykový register; C – H ozvučnice polovičnej dĺžky, dvakrát sa kónicky rozširujúce, hore ukončené násadcom so štyrmi kruhovými otvormi, ktorými sa dá ozvučnica otvárať alebo zatvárať, org. kov (50% Sn); c – g<sup>3</sup> obdobné ozvučnice plnej dĺžky, org. kov (50% Sn). Hlavy, puzdrá a jazyky dodala firma Laukhuff, ostatné časti firma Bies.
2. Tercia 1 3/5' C – H kónické otvorené, hore sa mierne zužujúce, širšej menzúry, jeden rovný výrez, letované bočné brady, org. kov (50% Sn); c – g<sup>3</sup> obdobné p., bez brád. Registre Hoboj a Tercia stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Flauta špicatá 2' C – H kónické, hore sa zužujúce, jeden rovný výrez, veľké letované bočné brady, presne zrezané; c – g<sup>3</sup> obdobné p., bez brád, org. kov (50% Sn)
4. Nasard 2 2/3' C – g<sup>1</sup> cylindrické kryté, jeden rovný výrez, letované bočné brady, org. kov (50% Sn); gis<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> kónické otvorené, jeden rovný výrez, bez brád, zrezané presne, org. kov (50% Sn). Registre Flauta špicatá a Nasard stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Flauta priečna 4' C – H drevené otvorené, jeden oblúkový výrez; c – h cylindrické otvorené, širšie menzúrované, jeden nižší širší mierne oblúkový výrez, bez horných lábí, presne zrezané, org. kov (50% Sn); c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> cylindrické prefukujúce, jeden mierne oblúkový výrez, letované bočné brady, vzadu (oproti výrezu) jedna dierka (ako poistka, aby píšťala zaručene prefúkla), presne zrezané, org. kov (50% Sn). Samostatná píšťalnica.

6. Salicionál 8' C – H spoločné píšťaly s Flautou rúrkovou 8'; c – h<sup>2</sup> cylindrické otvorené, užšie menzúrované, jeden rovný výrez, skriňové brady, presne zrezané, org. kov (50% Sn); c<sup>3</sup> – g<sup>3</sup> obdobné píšťaly, letované bočné brady, org. kov (50% Sn)
7. Flauta rúrková 8' C – H cylindrické, kryté (kov. klobúky bez rúrky), jeden rovný výrez, letované bočné brady, org. kov (50% Sn); c – g<sup>3</sup> obdobné píšťaly, ale s kov. klobúkmi s rúrkami smerom von. Registre Salicionál a Flauta rúrková stoja na spoločnej píšťalnici.

**vzdušnica pedála:** v org. skrini za vzdušnicou II. man., ale nižšie ako manuálové usporiadanie tónov, zľava: a, h, g, cis<sup>1</sup>, f, dis<sup>1</sup>, dis, f<sup>1</sup>, cis, H, A, G, F, Dis, Cis / C, D, E, Fis, Gis, B, c, e<sup>1</sup>, d, d<sup>1</sup>, c, c<sup>1</sup>, fis, b, gis

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté, jeden vyšší rovný výrez. Samostatná píšťalnica.
2. Violonbas 16' drevené otvorené (nie úzko menzúrované), jeden rovný výrez, lepené bočné brady s drev. int. valčekmi; C – Fis krepané do pravého uhla; najväčšie ladené drev. šíbrami, menšie drev. klinmi. Samostatná píšťalnica.
3. Princípálbis 8' drevené otvorené, jeden rovný výrez, v predkrývkach (zhora) int. pliešok z org. kovu. Samostatná píšťalnica.

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový (bez čerpacieho); vyrovnávacie m. na vzdušniciach (tlak vzduchu: HW 70 mm VS; II. man. 70 mm VS, pedál 80 mm VS)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v drevenej tlmiacej skrini vedľa mecha