

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – mierne konkávna; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté sklopky v rade nad man. klaviatúrou, zľava: Oktávbas 8', P – 8' –/– Kryt 8',
Salicionál 8', Principál 4', Oktáva 2', 3 sklopky bez funkcie (pôvodne asi
pevné kombinácie) – 1 sklopka bez funkcie, Tremolo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné (manuálová určite)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' väčšina v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, v postranných poliach – skriňové brady, centrálné pole – bočné brady; najmenšie píšťaly vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Salicionál 8' C – H drevené kryté; c – h otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky); c¹ – f³ otvorené, cylindr., org. kov, skriňové brady
3. Kryt 8' C – f³ drevené kryté
4. Oktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v zadnej časti podstavca organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: 1. rad: C – d (približne)

2. rad: d¹ – d^{is}

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' drevené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: klinový faldový, s pákou na pravej stene podstavca org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo výklenku na chóre