

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa org. skrine vpravo (čelný pohľad), postavený rovnobežne so zábradlím empory

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

rad bielych tvarovaných sklopiek s vygravírovaným označením poradového čísla a názvu: (bez popisu – bez funkcie), KRYT 8', SALICIONÁL 8', PRINCIPÁL 4', FLÉTNÁ TRUBICOVÁ 4', NASAD KONICKÝ 2 2/3', FLÉTNÁ LESNÍ 2', MIXTURA 1 1/3', TREMOLO, I-I 4', I-I 16', P-M 8' – SUBBAS 16', OKTÁVBAS 8', I-P 8'

rad bledých malých tvarovaných ťahadiel nad sklopkami – voľná kombinácia

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou: tri bledé: F (Forte), PL (Pleno), TT (Tutti);

jedno červené: vypínač kombinácií; jedno bledé: VK (voľná kombinácia)

zariadenia nad ped. klaviatúrou: stúpadlo označené bielym štítkom: VYPÍNAČ VÁLCE; valec registrového crescenda

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická (?)

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** za prospektom organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): g<sup>3</sup> – Cis, C – fis<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – h v prospektovom poli, usporiadanie píšťal zľava: 5 neznelych, 12 píšťal – Principál 4', 3 neznelé, 12 píšťal – Principál 4', 5 neznelych; otvorené, cylindr., zinok, bočné brady; c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> otvorené, cylindrické, org. kov
2. Kryt 8' C – h<sup>2</sup> drevené, kryté; c<sup>3</sup> – g<sup>3</sup> otvorené, kónické, organový kov
3. Salicionál 8' C – F kryté, cylindrické, zinok; Fis otvorená, cylindrická, zinok, krepovaná; G – h otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi; c<sup>1</sup> – h<sup>2</sup> otvorené, cylindrické, org. kov, skriňové brady (jedna píšťala chýba); c<sup>3</sup> – g<sup>3</sup> otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Flétna trubicová 4' C – H polokryté (kovové klobúky s rúrkami), cylindrické, zinok; c – h<sup>2</sup> polokryté (kovové klobúky s rúrkami), cylindrické, organový kov, bočné brady; c<sup>3</sup> – g<sup>3</sup> otvorené, kónické, organový kov
5. Nasad konický 2 2/3' C – e kryté (kovové klobúky), cylindrické, zinok, bočné brady; f – e<sup>1</sup> kryté (kovové klobúky), cylindrické, org. kov, bočné brady; f<sup>1</sup> – e<sup>3</sup> otvorené, kónické, org. kov; f<sup>3</sup> – g<sup>3</sup> otvorené, cylindrické, org. kov
6. Flétna lesní 2' C – H otvorené, kónické, zinok, bočné brady; c – h otvorené, kónické, organový kov, bočné brady; c<sup>1</sup> – h<sup>2</sup> otvorené, kónické, organový kov; c<sup>3</sup> – g<sup>3</sup> otvorené, cylindrické, organový kov

7. Mixtura 3x 1 1/3' otvorené cylindr., org. kov, kvart-kvintové repetície na tónoch fis, fis<sup>1</sup>, fis<sup>2</sup>: C – 1<sup>1</sup>/<sub>3</sub>' + 1' + <sup>2</sup>/<sub>3</sub>'; fis – 2' + 1<sup>1</sup>/<sub>3</sub>' + 1'; fis<sup>1</sup> – 2<sup>2</sup>/<sub>3</sub>' + 2' + 1<sup>1</sup>/<sub>3</sub>'; fis<sup>2</sup> – 4' + 2<sup>2</sup>/<sub>3</sub>' + 2'

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad):

zadný rad: f – Cis (os symetrie) C – e

predný rad: g – f<sup>1</sup> (os symetrie) e<sup>1</sup> – fis

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – h otvorené, cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; c<sup>1</sup> – f<sup>1</sup> otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady
2. Subbass 16' drevené, kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod man. vzdušnicou; čerpací: klinový jednoduchý faldový, s pákou na ľavej stene podstavca org. skrine (čelný p.)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini za organovou skriňou; pôvodné čerpadlo je v súčasnosti umiestnené vedľa tlmiacej skrine