

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: dve zrkadlovo symetrické skrine, na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode; s neznelým spojovacím píšťalovým poľom uprostred

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovými skriňami na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované sklopy v rade nad klaviatúrou II. man., gravírované názvy sa nachádzajú uprostred sklopiek, zľava: Violonbas 16', Subbas 16', Oktavbas 8', Pedal I, Pedal II – Principál 8', Gamba 8', Flauta koncertná 4', Oktava 4', Mixtura 4x 2 2/3', Superokt. I, Subokt. I, Manual II / I, Superokt. II / I, Subokt. II / I – Kryt 8', Salicionál 8', Vox coelestis 8', Principál široký 4', Flauta trubicová 4', Flauta zobcová 2', Sesquialtera 1 1/3', Superokt. II, Subokt. II – Generál spojka, Odsun crescendo, Odsun rejstříků, Automatický pedál, Tremolo

krhový ukazovateľ dynamickej úrovne reg. crescendo v úrovni sklopiek vpravo tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. man.: P, F, TT (biele), vypínač (čierne)

zariadenia nad ped. klaviatúrou: Crescendo (valec reg. crescendo), Žalúsie (balančná páka žalúzií II. man.)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

1. vzdušnica I. manuálu: v prospekte pravej org. skrine

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – h v prospekte (celý prospekt pravej skrine je znelý), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – g³ za píšťalami prospektu, otvorené cylindrické, po h¹ zinok / org. kov, po c³ bočné brady

2. vzdušnica I. manuálu: v pravej org. skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – g³

usporiadanie registrov:

2. Gamba 8' C – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c² – g³ otvorené cylindrické, org. kov, po h² bočné brady + drev. int. valčky / od c³ bočné brady
3. Flauta koncertná 4' C – g² drevené otvorené; gis² – g³ otvorené cylindrické, org. kov
4. Oktava 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, po h¹ bočné brady
5. Mixtura 4x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1', nerepetuje; otvorené cylindrické, zinok / org. kov

vzdušnica II. manuálu: v ľavej org. skrini za prospektom, v žalúziovej skrini
usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, sprava: G – Cis, C – Gis, A – g⁴
usporiadanie registrov:

1. Kryt 8' C – H drevené kryté; c – h³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, po c¹ zinok / od cis¹ org. kov, po h² bočné brady; c⁴ – g⁴ otvorené kónické, org. kov
2. Salicionál 8' C – h otvorené cylindr., zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, po h¹ bočné brady + drev. int. valčky / od c² skriňové brady / od c³ bočné brady (diskant bez brád)
3. Vox coelestis 8' 1x, výchvevne ladený s registrom Salicionál 8'; c – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, po g² mostíkové brady / od gis² bočné brady
4. Principál široký 4' C – h otvorené cylindrické, zinok; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org- kov
5. Flauta trubicová 4' C – g² polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, zinok / org. kov, po h¹ bočné brady; gis² – g³ otvorené kónické, org. kov, bočné brady; gis³ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
6. Flauta zobcová 4' otvorené kónické, basová poloha zinok / zvyšok org. kov
7. Sesquialtera 2x; C – 1 1/3' + 4/5'; časť hlbšieho radu je polokrytá, vyšší rad je kónický; v diskante repetuje

1. vzdušnica pedála: v zadnej časti podstavca pravej org. skrine, za 2. vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické: C – f¹ (bez určenia poradia)

usporiadanie registrov

1. Subbas 16' drevené kryté
2. Violonbas 16' drevené otvorené

2. vzdušnica pedála: v prospekte ľavej org. skrine

usporiadanie registrov:

3. Oktavbas 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; C – h v prospekte (celý prospekt ľavej skrine je znelý); ostatné píšťaly umiestnené za najväčšími píšťalami registra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci ľavej skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový (fald na pravej strane), s pákou na ľavej stene podstavca ľavej org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: za organom, mimo chórového priestoru