

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – mierne konkávna; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

oranžové ploché sklopky v rade nad man. klaviatúrou, označené gravírovaním do sklopiek, zľava: Subbas 16' – Salicionál 8', Bourdon 8', Principál 8', Oktáva 4', Kvinta šumivá 2x 2 2/3' (na sklopke Quinta šumivá 2x) – Spojka superoktávová, Spojka subpktávová, Spojka pedálová

tlačidlá pod man. klaviatúrou, zľava: Vypúšteč (vypínač, čierne), P, MF, F, TT (pevné kombinácie, biele)

TRAKTÚRY

tónová: manuál: pneumatická tlakovo-výpustná, s dvojstupňovým relé (1. stupeň tlakový, 2. stupeň obsahuje inverzné výpustné relé); pedál: jednostupňová pneumatická tlakovo-výpustná, s inverzným výpustným relé; miešky sú ploché
registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – d otvorené cylindrické, zinok; C – H bočné brady + drev. int. valčeky, c – d bočné brady; najväčšie p. približne po G sú vyhotovené ako kombinované akustické; dis – e¹ v prospekte (pôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; f¹ – f³ vnútri, otvorené cylindr., org. kov, po h¹ bočné brady
2. Oktáva 4' C – E otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; F – f v prospekte (pôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, po h bočné brady
3. Salicionál 8' C – F kombinované akustické p., cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky; Fis – h otvorené cylindrické, zinok; C – f bočné brady + drev. int. valčeky, fis – h bočné brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté, úkos lábií je na vonkajšej strane; c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, zaoblené lábiové výrezy s vytvarovanými hornými lábiami, bočné brady
5. Kvinta šumivá C – 2 2/3' + 2'; nerepetuje; otvorené cylindrické, org. kov, kvintový rad má zaoblené výrezy

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis (os symetrie) C – c

2. rad: d – cis¹ (os symetrie) d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, drevené bočné brady, výrezy zaoblené, úkos horných lábí je na vnútornej strane

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, vo výklenku za organom, orientovaný kratšou stranou k org. skrini; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na prednej (kratšej) strane mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: -