

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie, v zábradlí

HRACÍ PULT

vstavaný do zadnej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad drevených páčok nad man. klaviatúrou, názvy sú vpísané do bielych smaltovaných štítkov kruhového tvaru nad páčkami, zľava: Salicional 8', Gedeckt 8', Forto, Principál 4', Mixtur 2n (nesprávne označenie)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: manuál: mechanické; pedál: pneumatické

VZDUŠNICE/A

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v podstavci organovej skrine za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – e¹ v prospekte (pôvodné, striekané striebornou farbou), otv. cylindrické, org. kov, bočné brady; f¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Salicional 8' C – H úzke drevené otvorené; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Gedeckt 8' C – f³ drevené kryté
4. Rauschquinte (na hracom stole Mixtur) C – 2 2/3' + 2'; nerepetuje; otvorené cylindrické, org. kov (niektoré píšťaly sú novšie, zinkové)

vzdušnica pedála: v ľavej zadnej časti chórového priestoru pri stene kostola

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: c – E (os symetrie) Cis – dis

2. rad: fis – d¹ (os symetrie) cis¹ – f

usporiadanie registrov

1. Subbas 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald je orientovaný smerom von, dolný dovnútra), v miestnosti v ľavej časti chóru; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na prednej, kratšej strane zásobného mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: so zásobným mechom pri zadnej stene kostola