

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred org. skriňou na osi symetrie skrine, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá;

rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

sklopy v rade nad man. klaviatúrou; označené na porcelánových terčikoch kruhového tvaru uprostred sklopiek (pôvodné biele, novšie žlté), zľava:

Pedál-Copula, Octáv-Copula, Salicional 8', Principal 8', Bourdon 8',

Zergekürt 4', Subbass 16'

tlačidlá pod man. klaviatúrou: Kiváltó (vypínač, biele); Piano, Mezzoforte, Forte (pevné kombinácie, čierne)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové; tónová s dvoma stupňami relé s plochými mieškami

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – F (pôvodné) otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; Fis – fis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; g – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, zinok / org. kov (väčšina píšťal je novšia)
2. Salicional 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov; rôznorodý píšťalový fond (väčšina píšťal je novšia)
3. Zergekürt 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov, v basových polohách bočné brady + drev. int. valčeky (takmer všetky píšťaly sú novšie)
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – h<sup>2</sup> väčšinou kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok, bočné brady, rôznorodý píšťalový fond (takmer všetky píšťaly sú novšie); c<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v zadnej časti organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: cis1 – f (os symetrie) e – d<sup>1</sup>

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté

Všetky pôvodné zinkové píšťaly majú nohy a jadrá z organového kovu.

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: dvojitý faldový rovnobežne stúpajúci (horný fald smerom von, dolný dnu), v podstavci skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** vo veži kostola