

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

vstavaný do zadnej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované registrové manubriá na vyťahovanie umiestnené po stranách man. klaviatúry (2 + 2), vľavo: Flöte 8', Gedeckflöte 4'; vpravo: Principal 4', Octava 2' (pôvodné názvy registrov sa nezachovali, manubriá neboli označené, názvy sú uvedené podľa konštrukcie a zvukového charakteru jednotlivých registrov)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie píšťal, z pohľadu hráča: C – c³

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – c¹ otvorené cylindrické, zinok – nepôvodné píšťaly; F – c¹ 20 nepôvodných píšťal zo zinku v prospekte (5 / 10 / 5); cis¹ – c³ otv. cylindrické, organový kov, rezané na výšku tónu
2. Octava 2' otvorené cylindrické, organový kov, rezané na výšku tónu
3. Flauta 4' C – f² drevené kryté; fis² – c³ drevené otvorené
4. Flauta major 8' drevené otvorené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový mech (faldy dovnútra) v mechovej skrini za org. lavicou; čerpací: jednoduchý klinový faldový s pákou na pravej stene mechovej skrine (čelný pohľad na prospekt)

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá