

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore, v zábradlí chóru

HRACÍ STÔL

pristavaný k ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, krátka spodná oktáva, 50 klávesov a tónov

pedálová klaviatúra: rozsah C – a, krátka spodná oktáva, 18 klávesov a tónov;
rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie, umiestnené po stranách manuálových klaviatúr v dvoch radoch; na čelnej ploche majú z časti pôvodné terčíky s nemeckými názvami, z časti nepôvodné nevkusné terčíky z umelej hmoty s vygravírovanými názvami registrov; vľavo hore: *Dulcian/4, Fuss*; *VOXHUMANA/8'*; *PRINCIPÁL/8'*; *Bordon/8, Fuss*; *Portunal/4, Fuss*; dole: *Portunal/8, Fuss*; *OKTÁVBAS/8'*; *SUBBAS/16'*; *CHORÁLBAS/4'* (zelené terčíky s bielymi názvami); vpravo hore: *Copula* (man. spojka); *Super oct./2, Fuss*; *Principal/4, Fuss*; *FLAUTA/MINOR/4'*; *Flaut: maj./8, Fuss* (registre pozitívu); dole: *Mixtur/3, Fach*; *Super. Oct./2, Fuss*; *QUINTA/2 2/3'*; *Octav maj./4, Fuss* (kurzívou písané terčíky sú pôvodné)

dve drevené stúpadlá nad ped. klaviatúrou vpravo – pevné kombinácie Forte a Piano (V. Možný, 1876)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica I. manuálu: za prospektom hornej časti organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické: D, F, A, H, cis, dis, f, g, a, f³ – h, b – e³, gis, fis, e, d, c, B, G, E, C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C, D, E, F pôvodné, drevené otvorené; G, A – b, fis¹ – cis³ v prospekte (nepôvodné), cylindrické otvorené, org. kov (1976); Gis, h – f¹, d³ – f³ vnútri (pôvodné), cylindrické otvorené, org. kov
2. Vox humana 8' C – e spoločné s Principálom 8'; f – f³ cylindrické otvorené, org. kov, principálová menzúra, ladené do výrazného chvenia k Principálu; fis¹ – cis³ v horných častiach etážových polí č. 2 a č. 4 prospektu (nepôvodné), cylindrické otvorené, org. kov (1976)
3. Octava major 4' E, F v prospekte (nepôvodné), cylindrické otvorené, org. kov (1976); ostatné vnútri (pôvodné), cylindrické otvorené, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal, zľava: f, cis, A, H, dis / cis³, h², a², g², f², dis², cis², h¹, a¹, g¹ / horné pole: cis³V, h²V, a²V, g²V, f²V, dis²V, cis²V, h¹V, a¹V, g¹V / a, g, FO, EO, fis, gis, b / fis¹, gis¹, b¹, c², d², e², fis², gis², b², c³ / horné pole: fis¹V, gis¹V, b¹V, c²V, d²V, e²V, fis²V, gis²V, b²V, c³V / d, B, G, c, e (bez označenia = Principál 8', V = Vox humana 8', O = Oktáva 4').
4. Kvinta 2 2/3' C – f³ cylindrické otvorené, principálová menzúra, org. kov
5. Superoktáva 2' cylindrické otvorené, org. kov
6. Mixtúra 3x C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; oktavové repetície f¹, f²

7. Dulciana 4' nepôvodné, cylindrické otvorené, užšie menzúrované, org. kov
8. Portunal 4' C – f³ užšie menzúrované, drevené otvorené
9. Bordun 8' C – f³ drevené kryté
10. Portunal 8' C – f³ drevené otvorené

vzdušnica II. manuálu: pod vzdušnicou hlavného stroja

usporiadanie tónov: v slede man. klávesov (C je pri pravej bočnej stene org. skrine, f³ pri ľavej bočnej stene)

usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Princípál 4' C, D, E, F, G, A – h¹ v prospekte (nepôvodné), cylindrické otvorené, org. kov (1976), c2 – f3 vnútri (pôvodné), cylindr. otvorené, org. kov
2. Octava 2' C, D, E, F, f – h v prospekte, nepôvodné, cylindrické otvorené, org. kov (1976); G, A – e, c¹ – f³ vnútri, pôvodné, cylindrické otvorené, org. kov.
Usporiadanie prospektových píšťal (6 / 7 / 5 / 7 / 6), zľava: A, H, c, cis, dis, f / h¹, b¹, a¹, gis¹, g¹, fis¹, f¹ / F, D, C, E, G / fO, fisO, gisO, aO, bO, hO / FO, EO, d, DO, CO, B (neoznačené = Princípál 4'; O = Oktáva 2').
3. Copula 4' C – f³ drevené kryté
4. Copula 8' C – f³ drevené kryté

vzdušnica pedála: za vzdušnicou I. man. (bez lad. lavičky, v jednej výškovej úrovni)

usporiadanie tónov, zľava: D, F, A, H, cis, dis, f, g / a, gis, fis, e, d, c, B, G, E, C

usporiadanie registrov, odpredu:

1. Oktávbas 4' drevené otvorené, samostatná píšťalnica
2. Oktávbas 8' drevené otvorené (na vyšších nohách), samostatná píšťalnica
3. Subbas 16' drevené kryté, samostatná píšťalnica

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: nepôvodné (1976); zásobný: malý plavákový, v samostatnej skrini za skriňou organa; čerpací: klinový, s pákou na ľavej stene skrine mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: v pravom zadnom rohu chóru pri skrini mecha